Приложение № 2 к приказу от 02.10.2023 г. № 49

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Золотой ключик».

Принято
на педагогическом совете
протокол № __3__
от « 2 » октября 2023 года

Челышева Елена Николаевна

Подписан: Челышева Елена Николаевна
DN: C=RU, OU=руководитель, O="МБДОУ ""Золотйо ключик""", CN=Челышева Елена Николаевна, E=zolotoy-kluchik2014@yandex.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Утверждаю
Приказ от «02» октября 2023 года №49
Заведующая МБДОУ «Золотой ключик»
_____ Е. Н. Челышева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Социально-педагогической направленности

(для совместной деятельности детей от 1-3 лет, родителей и педагогов)

«Мамины непоседы»

Срок реализации 2 года

Разработчик программы:

Музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории

Ноженко Т.Б.

г. Шлиссельбург 2023 г.

I. Целевой раздел

1.Пояснительная записка

Введение

Настоящая рабочая программа оздоровительного клуба «Мамины непоседы» разработана музыкальным руководителем Ноженко.Т.Б., МБДОУ «Золотой ключик» для совместной деятельности родителей и детей раннего возраста.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа МБДОУ «Золотой ключик» «Мамины непоседы» в соответствии с ФГОС (далее программа) департамента образования является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

2. Актуальность программы.

Проблему развития ребёнка дошкольного возраста трудно переоценить. Очень важно так построить жизнь ребёнка, что – бы он смог максимально использовать возможности этого возраста. Именно поэтому в развитии ребёнка так велика роль людей, которые должны помочь ребёнку гармонично развиваться, создать психический и физический комфорт для успешного роста. Однако, чтобы помочь ребёнку в развитии, необходимо знать, в чём его проблема? Где и как нужно оказать помощь.

В последние несколько лет молодые родители всё чаще сталкиваются с термином «Раннее развитие ребёнка». Этой теме посвящено множество методических разработок, научных статей, периодических изданий. Многие из них спорны, некоторые, безусловно, полезны, однако, несмотря на многочисленные дебаты по поводу целесообразности той или иной методики, ни один из оппонентов ещё не высказал мнения о том, что раннее развитие – вещь бесполезная и ненужная. Научно доказано, что мозг ребёнка в возрасте до трёх лет особенно восприимчив к информации, идущий извне, и может усваивать её достаточно в большом объёме. По утверждению специалистов именно в этот возрастной период формируется основа будущего интеллекта. Как уже было сказано, основной деятельностью детей на данном этапе является игра, и задача взрослых – сделать эту игру максимально продуктивной, не ущемляя при этом интересов ребёнка.

Согласно научным исследованиям было установлено, что у многих родителей отсутствует понимание значимости положительного тактильного контакта с детьми. Для них (в особенности для пап) прикосновение к ребенку - это глупости, «телячьи нежности». Родители не осознают, что нарушение эмоциональных связей отрицательно сказывается на психофизическом развитии ребенка. Особенно значимым подтверждением любви для ребенка является прикосновение. Недостаток прикосновений, «тактильный голод» наносит ребенку непоправимый ущерб, так как в основном через этот канал ребенок обретает доверие к миру и уверенность в себе, что обеспечивает эмоциональное благополучие и физическое здоровье. Поэтому во главу угла системы оздоровления должна быть положена коррекция эмоциональных отношений в системе родитель-ребенок – педагог.

В психолого-педагогической науке уже давно доказана эффективность любой совместной деятельности для укрепления и развития эмоциональных отношений между родителями и детьми. Однако двигательно-игровая деятельность в форме физкультурного и музыкального занятий наиболее

оптимальна ввиду своей структурированности, учитывающей физиологические особенности ребенка, разнообразного содержания.

Самое действенное значение в физическом и нравственном воспитании детей является личный пример родителей. К сожалению, родители не всегда обладают достаточными знаниями и умениями для занятий со своими детьми, чтобы обеспечить ребенку нормальное развитие. И испытывают трудности, обусловленные следующими причинами:

1. Незнание возрастных и индивидуальных психологических особенностей ребенка.

2.Неправильно выбранным авторитарным стилем общения с ребенком.

3.Недостаточным владением двигательными умениями, знаниями выполнения задания в условиях **игровой** деятельности.

Но именно семья во многом определяет отношение детей к физкультуре, их интерес к музыке, активность и инициативу. Не секрет, что многие папы и мамы предпочитают активным формам досуга сидение перед телевизором, компьютером. Хотя уже второе десятилетие действует Закон Российской Федерации «Об образовании», в котором ст. 18 п.1 гласит: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в младенческом возрасте»,- и сегодня остается тенденция перекладывания родителями своих обязанностей на педагогов дошкольных учреждений. Вот **почему чрезвычайно важна работа педагогов детских садов по переориентации сознания родителей, по повышению их психолого-педагогической культуры, по разворачиванию их к собственному ребенку и эмоциональному сближению с ним.**

Всем родителям хочется, чтобы их ребенок рос здоровым и сильным. Маленький - значит слабый, - считают многие родители, - его надо охранять, защищать, оберегать, но защищают и оберегают ребенка часто совсем не от того, от чего следует. Некоторые родители внимательно следят, чтобы их ребенок не бегал слишком быстро (вдруг вспотеет!), не прыгал (как бы ни ушибся!), не лазал (а если упадет?). Такая чрезмерная заботливость не делает ребенка здоровее. Физические упражнения – противовес, который поможет нашим детям противостоять стрессовым ситуациям. Чем более крепким здоровьем мы вооружим наших детей, тем лучше они приспособятся к современной жизни.

Однако психика ребенка, особенно в раннем возрасте, устроена так, что малыша трудно заставить целенаправленно выполнять какие- либо, даже самые полезные, упражнения. Ребенку должно быть ИНТЕРЕСНО это

делать. Он сам невольно включится в работу, когда увидит, что родители делают эти упражнения.

Совместные занятия, досуги, развлечения, праздники - это всегда радость, веселье. Одно только их ожидание способно вызвать у ребенка положительные эмоции. Совместные подвижные игры, конкурсы, сюрпризы часто сопровождаются спонтанными комичными ситуациями, вызывают искренний смех, удивление, восторг. Давно известно, что хорошее настроение, настрой на жизнеутверждающий лад имеют высокую целительную силу. Ребенок, погруженный в атмосферу радости, вырастает устойчивым ко многим неожиданным ситуациям и менее подвержен к стрессам и разочарованиям.

В своей программе мы предлагаем интересную эффективную систему совместных занятий и праздников (см. приложение). На них ребенок вступает в сложные взаимоотношения не только с взрослыми, но и со сверстниками. Именно в такой деятельности начинают формироваться личностные качества. Характер этих взаимоотношений оказывает существенное влияние на психическое здоровье, развитие эмоций, что необходимо знать и учитывать родителям и педагогам в общении с детьми.

По нашему мнению, самое главное в педагогике - это любовь, ласка и внимание. Воспитание здоровых детей требует от взрослых самообладания, самоограничения, умения во всем проявлять чувство меры. Надо «окунуть» ребенка в труд, заниматься вместе с ним, делать это дружно, радостно, с подъемом. Это очень важно, как с нравственной, так и с оздоровительной позиции. Эмоциональные переживания во время такой физической деятельности оказывают благоприятное влияние на функциональное состояние мозга, повышает тонус, что улучшает его регулирующие воздействие на деятельность всех органов и систем, протекание биохимических процессов.

3. Научная обоснованность.

Первые годы жизни являются периодом наиболее интенсивного физического, психического и нравственного развития. От того, в каких условиях оно будет протекать, будет зависеть будущее ребёнка.

В первый год жизни ребёнка происходит окончательное формирование первой сигнальной системы; совершенствуются органы чувств, ребёнок учиться видеть, слышать, осязать, различать формы и размеры предметов, ориентироваться в пространстве, правильно координировать свои движения и действия. К концу первого года жизни появляется речь, начинает формироваться вторая сигнальная система.

В течение второго и третьего года жизни происходит интенсивное сенсорное развитие, развитие движений, речи (пассивной и активной), претерпевает значительные изменения ориентировочно – познавательная деятельность.

Педагоги, физиологи, психологи (Н.М. Щелованов, Н.М. Аксарина, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выгодский, М.М. Кольцова, Е.И. Радина, Т.Н. Федосеева, Е.И. Тихеева, Э.Г. Пилюгина, С.Н. Теплюк и другие.) открыли огромные потенциальные возможности развития детей. Определили значение периода раннего детства для всего дальнейшего формирования личности ребёнка и выявили ряд специфических возрастных особенностей, которые легли в основу современных программ и новых технологий развития, воспитания детей раннего возраста.

Особое значение этого возраста объясняется тем, что он непосредственно связан с тремя фундаментальными жизненными приобретениями ребёнка: прямо хождением, речевым общением и предметной деятельностью. Прямо хождение обеспечивает ребёнку широкую ориентацию в пространстве, постоянный приток необходимой для его развития новой информации. Речевое общение позволяет ребёнку усваивать знания, формировать необходимые умения и навыки и через человека, владеющего ими, быстрее приобщаться к человеческой культуре. Предметная деятельность непосредственно развивает способности ребёнка, в особенности его ручные движения. Каждый из этих факторов незаменим, а все они вместе взятые, достаточны для разностороннего и полноценного психического и поведенческого развития маленького растущего человека. Примерно к трём годам память, восприятие, воображение и внимание ребёнка начинает приобретать человеческие свойства. Но главное состоит в том, что в данном возрасте ребёнок овладевает теми умениями, которые существенным образом влияют на его последующее поведенческое, интеллектуальное и личностное развитие. Речь идёт о способности понимать и активно пользоваться языком в общении с людьми.

Развитие познавательных процессов и речи помогает ребёнку ускоренно приобретать знания, усваивать нормы и формы человеческого поведения. Основная трудность в изучении психической жизни маленьких детей заключатся в том, что их жизнь находится в постоянном развитии, и чем младше ребёнок, тем более интенсивно проходит это развитие.

Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребёнка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознания творческих способностей малыша. Детей раннего возраста ещё рано знакомить с сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако занятия должны строиться таким образом, чтобы в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, дети были способны усваивать сходства и различия свойств предметов.

Исследования Н.М. Щелованова и М.Ю. Кистяковской показывают, чем разнообразнее движения, которые выполняет ребёнок, чем богаче его

двигательный опыт, тем больше поступает информации в мозг, что способствует более интенсивному интеллектуальном развитию малыша.

Разнообразные движения, особенно если они связанны с работой рук, оказывают положительное влияние на развитие речи.
Во время ходьбы, лазанья, бега и других движений ребёнок сталкивается с целым рядом предметов, познает их свойства. Малыш учиться ориентироваться в пространстве. Правильно организованная двигательная активность способствует формированию личности ребёнка. У малыша появляются такие важные качества, как самостоятельность, активность, инициативность, формируется смелость и разумная осторожность. Дети приобретают в процессе двигательной деятельности навыки общения со взрослыми и сверстниками, учатся согласовывать свои действиями с требованиями взрослых и с действиями других детей
Так же исследования учёных показало, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Специалисты института физиологии детей и подростков АПН считают, что формирование речи происходит под влиянием кинестических (двигательных) импульсов, передающихся от рук, а точнее от пальчиков. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребёнка, тем быстрее он начинает говорить.
Занятие изобразительной деятельностью не только помогают ребёнку овладеть элементарными приёмами лепки, аппликации и рисования, но и благотворно влияют на общее развитие малыша: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, воображение.

В период от 2 до 3 лет ребёнок стремительно овладевает речью. Потешки, песенки и сказки – первые литературные произведения, которые слышит малыш. У детей этого возраста хорошо развито фантазия, они получают яркие впечатления от эмоционально рассказанной сказки. Дети сопереживают настолько активно, что даже чувствуют себя участниками событий, о которых идёт речь в сказке или потешке.
Хотелось отметить, что маленькие дети в силу своих возрастных особенностей не способны сосредотачиваться на одном виде деятельности длительное время. Поэтому занятия с детьми построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим.
Общение с маленьким ребёнком – это всегда радость. Но эта радость зачастую сопряжена с массой проблем и забот, волнений и переживаний. Вырастить здорового и развитого ребёнка можно только.

4. Цели и задачи программы.

Цель: Помощь детям от 1 г до 3 лет в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения через гармонизацию взаимоотношений ребенок-взрослый, путем интеграции художественно – эстетического, умственного и физического развития.

Задачи программы:

- Преодолевать стрессовые состояния у детей младшего дошкольного возраста в период адаптации к детскому саду
- Развивать физические данные, приобщение к здоровому образу жизни детей и их родителей
- Обогащать сенсорный опыт.
- Сохранять и укреплять психофизическое здоровье.
- Внедрять эффективные здоровьесберегающие технологии, влияющие на оздоровление детей.
- Обогащать духовный мир различными средствами (музыка, пение, танцевальные движения, изобразительная деятельность, кукольный театр)
- Формировать активную позицию родителей по отношению к процессу адаптации детей
- Повышать уровень психолого-педагогической культуры родителей
- Укреплять веру родителей в себя, как компетентных воспитателей
- Содействовать более близкому знакомству родителей друг с другом, сплочение группы;
- Создать благоприятный эмоциональный климат

Возраст детей,
Курс рассчитан на учебный год для детей 1-3 лет.
Участниками программы являются:
- Воспитанники
- Родители (законные представители)
- Специалисты ДОУ

Участники образовательных отношений выступают как субъекты, т.е. активные равноправные участники.

5. Содержание программы (общая характеристика).

Общая структура занятий:

I. *Вводная часть:*
   - ритуал приветствия;

II. *Основная часть:*
   - музыкальное развитие, развитие познавательных процессов;

- развитие физических навыков и двигательной активности посредством игры;
- развитие творческих способностей;

III. *Заключительная часть:*

- ритуал прощания;

I. Вводная часть: ритуал приветствия: организация детей к занятию (5 минут);

*II. Основная часть:*дети учатся слушать музыку, петь, знакомятся с музыкальными инструментами, развиваются познавательные процессы: памяти, мышления, внимания, мелкой моторики рук (10 минут)

Развитие речи: дети учат стишки, потешки (5 минуты);

Перерыв – (2 минуты)

Развитие физических навыков и двигательной активности посредством игры. Игра приносит удовольствие, поднимает настроение, стимулирует интерес к окружающему миру, учит общаться со сверстниками (10 минут); Развитие творческих способностей (рисование, конструирование, лепка, аппликация) (10 минут)

III. Заключительная часть: ритуал прощания: дети прощаются со всеми до следующего занятия (3 минута);

Занятие длится один час и делится на несколько временных этапов. Время строго соблюдается.

Сроки реализации.

Продолжительность занятий 9 месяцев (учебный год).

Условия реализации.

Занятия проводятся в помещении, согласно требованием санитарно – гигиенических норм и правил (спортзал, музыкальный зал, изостудия).

6. Направление и формы работы.

Направление программы:

Совместная деятельность инструктора по физической культуре и музыкального руководителя по работе с детьми раннего возраста в адаптационный период.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

Интеграция областей:

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

Социально-коммуникативное развитие.
Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:
- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним;
-формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:
- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий; -приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
Познавательное развитие.
Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
- Способствовать пониманию пространственных соотношений.
- Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
- По окончании игры приучать убирать игрушки на место.
- Знакомить детей с простейшими конструкторами.
- Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Формировать умение различать количество предметов: много — один (один - много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.)

Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за педагогом в определенном направлении - содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей
Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Предметное и социальное окружение

- Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.
- Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
- Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Ознакомление с природой

- Знакомить детей с доступными явлениями природы.
- Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) , называть их.
- Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).
- Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
- Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой

Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.Закреплять умение называть свое имя.
Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.
Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.
Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Речевое развитие.
По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи
Формирование словаря

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру, («Возьми синий фломастер», «Спой песенку маленькому зайчонку»); называть их местоположение («Мячик на нижней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Попрыгай, как зайчонок»).

Обогащение активного словаря:

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; существительными, обозначающими названия игрушек, предметов, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький),
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- помогать детям отвечать на простейшие («кто?», «что?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «кто летит?», «кому?», «какой?», «где?», «зачем?», «когда?», «куда?»).
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций.
- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Звуковая культура речи

- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания.
- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи

- Совершенствовать грамматическую структуру речи.
- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Гусь-гусек, куда пошел ты?»)

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
-поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке и др.

Художественно- эстетическое развитие.
По развитию продуктивной деятельности
Рисование.
- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
- Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
Лепка.
- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (сол. тестом). Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Развивать умение отламывать комочки от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

- Формировать умение раскатывать комочек круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
- Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
- Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства;

- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить с народными игрушками: Дымковской, Богородской, матрешкой, Ванькой- встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

- Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки, на которых они спят.
- По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание.

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения.

Физическое развитие.

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
- Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
- Удовлетворять потребность детей в движении.
- Повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов.
- Расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера.

- Целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость).
- Развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость.
- Обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
- Формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры. Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны
- Развивать основные движения во время игровой активности детей.
- *Ходьба* (подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, переходом на бег и наоборот, с изменением направления, приставным шагом. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).
- *Бег* (подгруппами и всей группой в прямом направлении; друг за другом; в колонне по одному; в медленном темпе в течение 30-40 секунд непрерывно; с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).
- *Прыжки* на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии.
- *Ползание, лазанье* (ползание на животе, на четвереньках по прямой, по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, по гимнастической лестнице).
- Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).
- Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).
- Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (ходьба на месте; сгибание левой (правой) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения, стоя, приседание (держась за опору), выставление ноги вперед на пятку, шевеление пальцами ног (сидя).
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
- В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.
- Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

- Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки —смотреть, ушки — слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки— хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова— думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.
- Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
- Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

На занятиях родители принимают активное участие. Целью совместного творчества матери и ребёнка является сохранение контакта матери и ребёнка посредством творческой деятельности. А использование творческого процесса становится способом общения двух любящих сердец.

В раннем возрасте развитие малыша, полностью зависит от стараний близких ему людей. Поэтому занятие проводятся совместно с родителями, которые помогают ребёнку в его нелёгком труде. Окружают его вниманием и любовью.

7. Этапы реализации программы.

I этап. Подготовительный.

Подготовка родителей. Формирование у них психологической готовности к совместной двигательно-игровой деятельности с ребёнком.

Для работы со взрослыми были отобраны:

информационные методы: лекции, беседы-размышления, видеоматериалы, психолого-педагогическая литература для самостоятельного изучения;

репрезентативные методы: овладение родителями физическими упражнениями;

поисковые методы: способствующие развитию активности, самостоятельности, творческому овладению знаниями и умениями;

стимулирующие методы: вопросы для проведения бесед, анкеты, способствующие более глубокому осознанию, осмыслению полученной информации, приобретенного опыта (двигательного, коммуникативного).

Подготовка взрослых выстраивается поэтапно:

-информационно- психологическая,

-практическая.

II этап. Основной.

Перспективный план проведения консультаций и бесед с родителями клуба «Мамины непоседы»

на 2018-2019 год.

Группы раннего возраста.

№п/п	**Консультации для родителей**	**Дата проведения**	**Ответственный**
1.	«Какие гигиенические навыки надо прививать детям».	Сентябрь	Старшая медсестра
2.	«Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка к детскому саду»	Октябрь	Инструктор по физкультуре
	«Музыкальные игры с ребенком дома», «Музыкальное развитие в семье»	Октябрь	Музыкальный руководитель
3.	«Профилактика острых респираторных заболеваний.»	Ноябрь	Старшая медсестра.
4.	«Роль закаливания и физических нагрузок в развитии детского организма».	Декабрь	Инструктор по физкультуре
	«Фольклор, в повседневной жизни ребенка», «Пойте детям перед сном»	Декабрь	Музыкальный руководитель
5.	«Подвижные игры для детей младшего возраста»	Январь	Инструктор по физкультуре
	«Пальчиковые игры- это развитие»	Январь	Музыкальный руководитель
6.	«Как создать собственную игровую площадку.»	Февраль	Инструктор по физкультуре
	«Логоритмика- это здорово!»	Февраль	Музыкальный руководитель
7.	Что такое плоскостопие и как с ним бороться.	Март	Инструктор по физкультуре
	«Пальчиковая гимнастика по патешкам, стихотворениям и сказкам»	Март	Музыкальный руководитель
8.	«Релаксирующая	Апрель	Инструктор по

	гимнастика массажными мячиками»		физкультуре.
	«Как развивать у детей ритмический слух» «Ритмические игры с клавесами»	Апрель	Музыкальный руководитель
9.	«Чем заниматься с ребенком летом.»	Май	Инструктор по физкультуре.
	«Звуки окружают нас везде», «Музыкальные инструменты своими руками»		Музыкальный руководитель

Перспективный план совместных занятий детей с родителями на 2018-2019 год.

Месяц	**Тема занятий**	**Задачи**	**Оборудование и краткое содержание**
Сентябрь	**«Подготовка родителей к совместным занятиям с детьми».**	Родительское собрание. Адаптация к пространству. Ознакомление с оборудованием. Анкетирование. Снятие зажатости и неуверенности.	Ознакомление с оборудованием
Октябрь	**«Давайте познакомимся»** Физкультура	Способствовать приобретению родителями и детьми разнообразного двигательного опыта взаимодействия.	1. «Совместная ходьба», 2.«Лодочка», «Мостик», «Бревнышко». 3.Совместная подвижная игра «Собери мячи» и «Тоннель». 4.Пальчиковая гимнастика. Оборудование: гимнастические коврики, средние мячи, тоннель.

	Музыкальное занятие	Формировать умение проявлять положительные эмоции в общении с взрослыми и сверстниками. Содействие более близкому знакомству родителей друг с другом, сплочение группы. Побуждать детей выполнять движения без родителей.	1.Приветственная песенка, сопровождающаяся движениями рук «Здравствуйте щечки» 2.Упражнение «По дорожке мы идем, свою мамочку ведем» 3. Танец и игра с грибочками. 4.Релаксирующее упражнение «Погладим наши ножки» 5.Пальчиковая игра «Дарики-комарики» р.н.п 6.Танец «Зайка серенький сидит» 7. «До свидания» ритуал прощания. Атрибуты: грибочки, кукла би-ба-бо зайчик
	Творчество	Познакомить детей и взрослых с русской избой (народным промыслом, бытом, домашней утварью) Побуждать детей выполнять движения по тексту, припевать повторяющие слова колыбельной песни. Развивать интерес и любовь к фольклору.	1. «Ладушки» р.н.п 2. «Котик-коток» р.н. патешки 3. «Колыбельная зайчонку» р.н.п Атрибуты: Игрушка кота,зайки.
Ноябрь	**«К нам пришел Петрушка!»** Физкультура	Помочь родителям установить эмоциональный контакт с ребенком. Обогащать двигательный опыт	1.Игра «Догоните мяч». 2.Игра «Поймай мяч». 3.Релаксирующий массаж массажными мячиками.

		детей, развивать ориентировку в пространстве, координацию движений.	4. Сюрпризный момент. Оборудование: мячи разных размеров и видов по количеству детей.
	Музыкальное занятие	Развитие коммуникативных качеств. Способствовать установлению теплых, доверительных отношений между взрослым и ребенком. Привлекать внимание к интонациям взрослого, музыки, художественного слова. Формировать музыкально-сенсорные способности. Развивать общую и мелкую моторику.	1.Приветственная песенка, сопровождаю щаяся движениями рук «Здравствуйте щечки» 2. Игра-танец «На поезде» 3.Тактильное упражнение «Ладошечка» р.н.п «Я на горку шла» 4.Танец-игра с погремушками. 5. «Игра с бубнами» 6.Пальчиковая игра «Мышки» 7. Дидактическая игра «Тихо-громко» с колокольчиками. 8. «До свидания» ритуал прощания Детские музыкальные инструменты: погремушки, бубны, колокольчики.
	Творчество	Развитие интереса к изобразительной деятельности, нетрадиционным видом- «рисование пальчиками».	Раскрась колпачок Петрушке. Пальчиковые краски, заготовки для рисования «Петрушка»

		Обучающий и развивающий эффекты рисования. С помощью творчества красками мы развиваем: - мелкую моторику; - воображение и образное мышление; -учим геометрические фигуры, учим цвета, -развиваем сенсорику и тактильные ощущения (рисуя пальчиками);	
Декабрь	**«В гости к Зайке»** Физкультура	Помочь установить эмоционально-тактильный контакт родителя с ребенком, доставить радость от совместной деятельности.	1. «Поднимись на горку», 2. «Обойди лягушек», «Лодочка», «Мамины ножки». 3.Релаксация. 4.Сюрпризный момент. Оборудование: Надувные лягушки гимнастические коврики, малые мячи разного цвета.
	Музыкальное занятие	Повысить грамотность родителей, как можно дома развивать мелкую моторику рук, чувство ритма с клавесами.(деревянны-ми палочками)	1.Приветственная песенка, сопровождающаяся движениями рук «Здравствуйте щечки» 2.Упражнение с клавесами «Большие и маленькие ножки» 3.Упражнение с клавесами «Вышел зайка погулять» 4. «Едим, едим на лошадке» с клавесами. 5. «Танец с морковками» 6.«До свидания» ритуал прощания

			Атрибуты: деревянные палочки, морковки.
	Творчество	Развивать познавательной активности детей средствами конструктивной деятельности. Создать условий для самостоятельной и совместной конструктивной деятельности детей и взрослых. Учить составлять целое из частей	Конструирование «Помоги Зайке сделать запасы на зиму» (собери пазлы) Наглядные карточки овощей и фруктов, половинки плодов формата А3.
Январь	**«Наш весёлый Снеговик!»** Физкультура	Содействовать возникновению у родителей и детей чувства радости, удовольствия от совместных игр. Обогащать двигательный опыт детей.	1.Катание на санках, 2.Игра в снежки. 3. Игра «Прогулка по зимнему лесу». 4.Игра «Лепим снеговика» 5. Игра «Санки» 6. Дыхательная гимнастика с пушинками. Оборудование: верёвка, пушинки из ваты, снежинки, снежки.
	Музыкальное занятие	Создание благоприятного эмоционального климата.	1.Приветственная песенка, сопровождающаяся движениями рук «Здравствуйте щечки» 2.Танец- игра на воображение «Лепим снеговика» 3.Танец со снежинками

			4. «Снежинки» дыхательная гимнастика. 5. Песня «Вот какая елочка» пальчиковая гимнастика. 6.«До свидания» ритуал прощания
	Творчество	Создать у детей радостное настроение. Развивать сюжетно-игровой замысел, творческое мышление, умение наклеивать готовые формы, закреплять навыки работы с бумагой и клеем.	Аппликация «Весёлый снеговик» Заготовки из бумаги, клейстер, кисточки.
Февраль	«День рождения мишки Топтыжки» Физкультура.	Формировать доверительность отношений, создать максимальный телесный контакт, упражнять мышцы, Развивать общую и мелкую моторику, внимание.	1.Ходьба по массажным дорожкам Упражнение «Мы идем» 2. Выполнять ОРУ. 3. Пальчиковая гимнастика. 4.Игра с Бобиком. 5.Игра «Принеси игрушку» Оборудование: корригирующие дорожки, игрушки.
	Музыкальное занятие	Создать условия для возникновения положительных эмоций у детей и родителей . Привлекать внимание к интонациям взрослого, побуждать детей подпевать вместе со взрослыми высокие и низкие звуки, подражать голосом животных .	1.Приветственная песенка, сопровождающая движениями рук «Здравствуйте щечки» 2.Упражнение «Самолёт» 3. Русская народная хороводная игра «Каравай», потешка «Котик коток» 4. Танец игра «Мишеньки»

		- Продолжать развивать интерес детей и взрослых любовь к фольклору (потешкам, р.н.п) Побуждать детей к самостоятельности. Повышение уровня психолого-педагогической культуры родителей.	5.Пальчиковая игра «Пирожки» 6. « Петушок» р.н.п 7.Песня «Бобик» «До свидания» ритуал прощание.
	Творчество	Развивать мелкую моторику, сенсорные навыки. Приучать быть внимательными, вспомнить животных и назвать их. Учить группировать предметы.	Дидактическая игра с прищепками. «Накорми зверей» (развитие мелкой моторики)
Март	**«В гости к нам пришла Матрёшка»** Физкультура	Содействовать эмоциональному сближению родителя с ребенком. Подсказать родителям, в какие народные игры играть с детьми.	1.Ходьба по дорожкам 2. «Полоса препятствий» - игра на равновесие. 3. «Ручеек» - игра перепрыгиванием. 4. «Бусы для Матрёшки» (нанизывание больших бусин из мячиков на ленточку) 5. «Птички в гнездышке» подвижная игра.
	Музыкальное занятие	Продолжать развивать интерес и любовь к фольклору.	1.Приветственная песенка, сопровождающая движениями рук «Здравствуйте щечки» 2.Танец «Мы веселые матрешки» 3.Пальчиковые игры по патешкам:

			«Коза-дереза» р.н.п «Баю-баю- баиньки» «Курочка Ряба» 4.Игра на ложках «Барыня» 5. «До свидания» ритуал прощания
	Творчество	Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластичной массой (солёным тестом). Учить аккуратно пользоваться материалами.	Лепка «Укрась сарафан для Матрёшки»
Апрель	**«Волшебный платок»** Физкультура	Способствовать возникновению чувства радости у участников мероприятия. Способствовать развитию и совершенствованию функциональных систем организма, психических процессов и качеств личности детей и родителей.	1. «Перепрыгнем через ручеек» 2.Игра «Погуляем» 3.Упражнение с платочками 4. Пальчиковая игра «Курочка Ряба» 5. Игра «Карусель» 6.Творчество «Разукрась сарафан Матрешки (Из мягкого пластилина)
	Музыкальное занятие	Создание благоприятного эмоционального климата	1.Приветственная песенка, сопровождающая движениями рук «Здравствуйте щечки» 2.Песня-игра «Погуляем» 3 «Полетаем как птички» 4. Игра «Волшебный платок». 5. Пальчиковая

			игра«Курочка ряба» 6.»Веселые музыканты» игра на ложках 7 Ритуал прощания Атрибуты: платочки, шумовые инструме-нты, матрешки
	Творчество	«Разукрась сарафан матрешки»	Мягкий пластилин. Заготовки матрешки.
Май	**«Солнышко лучистое».** Физкультура	Способствовать возникновению чувства радости у участников мероприятия. Способствовать развитию и совершенствованию функциональных систем организма, психических процессов и качеств личности детей и родителей.	1.Ходьба по массажным дорожкам 2.Разминка «Цыпа» 3.Тактильные упражнения с родителями. 4.Совместная подвижная игра 5.Игра «Перепрыгни солнышко». 6.Пальчиковая гимнастика. Оборудование: солнце с лентами (нетрад. оборуд.) корригирующие дорожки, малые мячи разного цвета.
	Музыкальное занятие	Продолжать формировать музыкально-сенсорные способности. Повышение уровня психолого-педагогической культуры родителей. Укрепление веры	1.Приветственная песенка, сопровождающая движениями рук «Здравствуйте щечки» 2. Песня «Солнышко» 3.Танец –игра «Вместе с мамой веселее». 4. Пальчиковые игры: «Привет», песня-игра «По малину в сад пойдем», «Дождик»

		родителей в себя, как компетентных воспитателей;	5. Танец- игра «Цветы и бабочки» 6. «До свидания» ритуал прощания Атрибуты: Объемные цветы четырех цветов, бабочки на ручку
	Творчество	Вид нетрадиционного рисования. Побуждать детей работать в коллективе. Создать тёплое, радостное настроение.	Рисование ладошками «Рисуем солнышку лучики» - коллективная работа.

Конспекты занятий см. «Приложение».

Развитие движений.

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук;

влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Формировать умение двигаться стайкой в

одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

Примерный список подвижных игр

«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони зайку», «Маленькие и большие», «Поймай комарика», «Птичка села на окошко.» и др.

Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.

Дидактические игры

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков ,Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (фрукты, овощи и др.).

Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Опытно-экспериментальная деятельность

Экспериментальные занятия по детскому игровому экспериментированию в раннем возрасте способствуют развитию наблюдательности, интереса детей к окружающему, обогащению детской речи и познавательного опыта, развивают мелкую моторику, формируют реальные представления об окружающем мире, мотивируют детей на осмысленную познавательную деятельность.

Работа по детскому игровому экспериментированию в раннем возрасте строится по принципам: от простого и знакомого к сложному и малознакомому; от близкого к далёкому. Игры-экспериментирования проводятся по следующим направлениям:

- знакомство детей со свойствами предметов, веществ, материалов
- экспериментирование с выявленными свойствами
- исследование изменений свойств предметов, веществ, материалов

Чтобы мотивировать детей на осмысленную исследовательскую деятельность, игра-экспериментирование сопровождается сказкой или небольшой историей, придуманной педагогом. Литературная канва помогает

естественным образом вставить в ход занятия проблемную ситуацию, которую ребёнку надо решить, чтобы двигаться вместе с героем по сюжету дальше. В холе занятий дети знакомятся с материалами для художественного творчества (карандаши, восковые мелки, пальчиковые краски, пластилин). От манипуляций карандашом, комком пластилина ребенок постепенно переходит к изображению простейших предметов и явлений.

Игры со строительным материалом (настольным, напольным)

Дети познают способы конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Музыкальное воспитание

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее. Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Примерный музыкальный репертуар

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька

Наша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар.мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Образные упражнения. «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус.нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки»,муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и музМ. Чарной.

Праздники и музыкальные развлечения

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Развлечени «Давайте познакомимся», «Поиграем
С Петрушкой!», «В гости к Зайке», «Наш весёлый снеговик!», «В гости к нам пришла Матрёшка», «День Рождение мишки Топтыжки», «Солнышко лучистое». (по замыслу педагогов).

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек,

Сюрпризные моменты: «Чудесная морковка», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

Самостоятельная игровая деятельность

- в руководстве самостоятельной игровой деятельности детей закреплять знания, умения и навыки, полученные на занятиях

- Следить за тем, чтобы с каждой игрушкой ребенок выполнял характерные для нее целевые действия, доводил их до результата. В дальнейшем добиваться переноса усвоенных детьми действий с одной игрушки на другую

- При играх детей создавать условия для хорошего настроения детей. Воспитывать положительные формы и общения друг с другом, игры «рядом», затем игры «вместе», учить детей согласовывать свои действия друг с другом

Приемы руководства самостоятельной игровой деятельностью детей

- развернутые игровые ситуации
- оставлять дидактические материалы после занятия
- попросить ребенка назвать предмет, показать его части, детали, объяснить детям признаки, качества, назначение предмета
- предлагать задания, выполняя которые ребенок должен высказаться, попросить

III этап. Заключительный.

На заключительном этапе проводилась работа по осознанию, анализу того опыта, который получили все участники педагогического процесса (дети, педагоги, родители). На этом этапе мы использовали беседы, наблюдения, анкеты.

Наблюдения за детьми в процессе совместных занятий показали, что совместная двигательно- игровая деятельность для них предпочтительна. Они активно усваивали приобретаемый опыт и переносили его в домашние условия.

В ходе бесед с родителями и анкетирования, все родители отметили изменения в детях, которые стали более контактными, общительными, уверенными в себе, заботливыми, послушными.

Характеризуя изменения в семейных отношениях, родители подчеркнули эмоциональную близость, взаимопонимание, появление семейных традиций в результате использования приобретённого опыта в семейном клубе «Мамины непоседы».

Мы полагаем, что такие позитивные результаты в значительной мере связаны с изменившимися эмоциональными отношениями между взрослыми и детьми. Ощущение ребёнком своей значимости, защищённости, безусловной любви со стороны взрослых способствовало внутренней комфортности, что отразилось на соматическом уровне.

Таким образом, психолого-педагогическая технология, используемая в семейном клубе «Мамины непоседы», помогла эмоционально сблизить родителей с детьми, пройти адаптационный период в дошкольном учреждении. Повлиять на улучшение состояния здоровья детей, на их личностное и творческое развитие.

8.Возрастные и индивидуальные особенности детей раннего возраста

(от 1года до 3 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение со взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования детей двух лет — 4–5,5 часа. Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки).

Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

В действиях с сюжетными игрушками дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка).

Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки.

Так, словом *кх* он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях по разному, поэтому ему

понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок

чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым,

в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки *(п, б, м)*, передние небноязычные *(т, д, н)*, задние небноязычные *(г, х)*. Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратность.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений

с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи, окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с

другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Возрастные особенности психического развития детей раннего возраста.

В раннем возрасте ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов.

Основными направлениями развития детей к концу второго года жизни являются:

- становление продуктивного целеполагания
- развитие речевого общения
- формирование неагрессивного взаимодействия между детьми

У ребенка начинает активно развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление. Общение ребенка и взрослого носит ситуативно – деловой характер.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями, приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, память, мышление и другие познавательные процессы.

В ходе совместной предметной деятельности со взрослым продолжает развиваться понимание речи. слово отделяется от ситуации и принимает самостоятельное значение. Интенсивно развивается активная речь детей.

К третьему году жизни речь становиться средством общения ребенка со сверстниками.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. Он хочет все делать сам – в своей самостоятельной сюжетно – отобразительной игре воспроизводит с помощью предметов – заместителей отдельные простые события повседневной жизни; много и разнообразно играет.

Вместе со взрослым ребенок участвует в несложных обучающих и подвижных играх, которые в свою очередь обогащают его самостоятельную сюжетно - отобразительную игру.

В конце раннего возраста возникают предпосылки развития ролевой игры. Ребенок уже многое знает и умеет, хочет быть не просто «повелителем» вещей», но и распорядителем отношений, т.е. взять на себя какую-либо роль.

В игре впервые появляется инициатива ребенка в постановке и решении игровой задачи, а это является признаком творческого начала в его деятельности.

9.Методы работы, планируемые результаты и средства оценки эффективности программы.

Методы, использованные в данном проекте, были следующие:
-**информационные**. Родительское собрание в сентябре. Индивидуальные беседы- размышления, лекции, которые были направлены на активацию интереса к проблеме детско-родительских отношений.
-стимулирующие. Анкеты, которые способствовали более глубокому осознанию, осмыслению полученной информации.
-практический. Серия игровых физкультурных, музыкальных и творческих занятий с родителями в спортивном и музыкальном залах, которые дали возможность адаптироваться к пространству, познакомиться с физкультурным оборудованием, музыкальными инструментами и предметами для творчества, восстановить и расширить свой двигательный, познавательный и творческий опыт.

Основные методы оценки уровня развития ребёнка:

- анкета для родителей «Мой малыш»;
- наблюдение за детьми,
- беседы с родителями.

Развивающий эффект данного курса занятий проявляется прежде всего в интересе детей к разным видам упражнений. Дети становятся более активными и уверенными в своих возможностях, также происходит развитие психофизиологических процессов, навыков общения и речевой деятельности. Занятие стимулирует развитие коммуникативных навыков, что способствуют развитию активного и пассивного словаря.

По результатам проведённых занятий, со слов родителей у детей происходит более лёгкий процесс адаптации в дошкольном учреждении, они отличаются глубиной восприятия окружающего мира и быстротой ориентировки в нём.

Основные требования (формируется в зависимости от направленности программы).

Занятия должны проводится только совместно с родителями. Это определяется необходимостью точного выполнения движений у детей. В противном случае результат не будет достигнут.

Результат реализации программы приводит к уровню сформированности навыков, ключевых социальных компетенций, социальной адаптации, успешной адаптации (интеграции) в социум как результату реализации программы.

Программа может быть использована как для групповых, так и для индивидуальных занятий.

Во время реализации программы ожидаемы следующие результаты:

- активный интерес и положительное отношение к совместной деятельности с ребенком;
- осознание и приятие задач взаимодействия с ребенком
- понимание родителями психолого-педагогических требований к занятиям;
- готовность родителей к собственной внутренней перестройке (во взглядах, позициях и отношении к себе, ребенку, окружающим);
- повышение психолого-педагогической компетентности по проблеме взаимодействия взрослого с ребенком.
- развитие и укрепление целостного чувственного опыта совместной двигательной деятельности.

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы «Мамины непоседы».

Целевые ориентиры	**Динамика освоения целевых ориентиров**
1**.** Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.
2.Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится	Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях. Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование). С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.

проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;	
3.Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;	Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно- художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения). Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх –драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.
4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;	Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
5. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять	Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит

самостоятельность в бытовом и игровом поведении;	«спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
6. Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?» ...). Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.
7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. **«Физическое развитие»** Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу. **«Социально-коммуникативное развитие»** Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта

	на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью. Следит за действиями героев кукольного театра. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога). Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. **«Познавательное развитие»** Формирование элементарных математических представлений. Может образовать группу из однородных предметов. Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб. Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях. **«Речевое развитие»** Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.

	Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога. **«Художественно-эстетическое развитие»** Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах народные мелодии.

10.Взаимодействие с семьей.

Установления взаимосвязи ДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам

педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были создали следующие условия:

Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ.

Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;

Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Как укрепить и сохранить здоровье детей? Воспитание здорового поколения – это одна из задач дошкольного учреждения. Здоровый человек наиболее успешен в жизни, у него больше возможностей реализовать свои способности.
Решение этой проблемы невозможно без организации двигательной активности детей в природных условиях с родителями, интереса к походам и к занятиям физической культурой, творчеством и создания условий в семье для удовлетворения потребностей в движении, общения друг с другом и с

родителями. Все это повышает высокую мотивацию на здоровье и здоровый образ жизни.
Программа клуба «Мамины непоседы» дает на деле объединить родительскую и детскую любовь, в одно «единство любви». Предполагается, что дети получат: любовь, положительные эмоции, оздоровительные процедуры, дополнительное время общения с родителем, чего в наше время так не хватает. Богатый чувственный опыт необходим для развития его мышления и речи. Родители получают: знания о тактильных контактах, навыки применения тактильных контактов в совместной двигательно-игровой деятельности, получение новых впечатлений, обогащают свои представления, овладевают спортивными и оздоровительными навыками, проявляют дружеские взаимоотношений в обществе. Педагоги ДОУ получают: благополучные семьи, открытость детей, низкий процент заболеваемости детей, хорошую оздоровительную, физическую подготовленность, тесную связь «педагог-ребенок-родитель. Эта технология широко используется в нашем детском саду. И помогла нам установить тесный контакт с родителями.
Через разнообразные формы работы с родителями продолжить работу по оздоровлению семей и способствовать оздоровлению детей.

11.Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности.

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой,М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.

2. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.

3. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.

Направление развития	Методические пособия
Физическое развитие	Лайзане С.Я. «Физкультурные занятия в детском саду». – М., Просвещение, 1999г Попова.М.Н. «Навстречу друг другу» психолого-педагогическая технология эмоционального сближения взрослого и ребёнка в процессе взаимодействия на физкультурных занятиях в ДОУ-СПб; ЛОИРО, 2004. -164с.
Познавательное развитие	Афанасова Маленькими шагами в большой мир знаний. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006г Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет». - М.: Мозаика-Синтез, 2003г Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: пособие для воспитателей и методистов». - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008г. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика – Синтез 2005г
Речевое развитие	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе», М., Мозаика-синтез, 2008 г Гербова В. В. «Коммуникация. Развитике речи и общения детей в первой младшей группе детского сада», М., Мозаика-синтез, 2012 г Воронина Т.П. «Потешки, прибаутки, заклички: играем и развиваемся» - Ростов н /Дону: Феникс, 2014г.
Социально-коммуникативное развитие	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. Ермакова С.О. «Пальчиковые игры для детей от года до трех

	лет», М., РИПОЛ классик, 2009г. Павлова Л.Н. «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет: Пособие для воспитателей и родителей» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003г.
Художественн о-эстетическое развитие	Полозова Е.В. «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. - ЧП Лакоценин С.С., Воронеж. - 2007г. Колдина Д.Н «Лепка и рисование с детьми 2-3лет. Конспекты занятий». - М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2011г. Художественно-эстетическое развитие Полозова Е.В. «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. - ЧП Лакоценин С.С., Воронеж. - 2007г. Колдина Д.Н «Лепка и рисование с детьми 2-3лет. Конспекты занятий». - М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2011г. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста «Малыш» Петровой В.А –Москва 1998г. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3л. «Топ-хлоп, малыши» Буренина А.И «Песенки и потешки» Гвиниашвили Г. Петрова Е. Умка книга «Потешки» из серии Библиотека детского сада. Козырь. А. Сказочная кладовая детского фольклора «Топ-топ, топотушки» Фурсова И, КостенкоО- издательство КАРО. «Пальчиковые игры» Картушина М.Ю «Логоритмика для малышей» Картушина М.Ю. «ТЦ Сфера» 2004г. «Забавы для малышей» театрализованные развлечения д детей 2-3лет. Картушина М.Ю «ТЦ Сфера» 2005г. «Играем с малышами» логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста Вихарева Г- издательство «Композитор» Санкт-Петербург.2007г

Содержание

1.Введение_____

2.Актуальность программы_____

3.Научная обоснованность_____

4.Цели и задачи программы_____

5.Содержание программы (общая характеристика) _____

6.Направление и формы работы_____

7.Этапы реализации программы:

I этап. Подготовительный_____

II этап. Основной. Планирование. _____

III этап. Заключительный. _____

8.Возрастные и индивидуальные особенности детей раннего

возраста (от 1года до 3 лет) _____

9.Методы работы, планируемые результаты и средства оценки эффективности программы_____

10.Взаимодействие с семьей_____

11.Литература_____

12.Приложение_____