

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол от 26.09.2024 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 30.09.2024 г. № 46
Заведующий МБДОУ «Золотой ключик»
_____ Е. Н. Чельшева

Дополнительная общеразвивающая программа
МБДОУ «Золотой ключик»
художественной направленности
для изостудии «Волшебные краски»
«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные
формы рисования»
для детей дошкольного возраста (5 -6 лет)
срок реализации программы 1 год

Разработала: Воспитатель высшей квалификационной категории
Михайлова Ольга Александровна

Г. Шлиссельбург, 2024 г.

Содержание

I. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Актуальность программы
- 1.3. Цель и задачи программы
- 1.4. Интеграция с другими образовательными областями
- 1.5. Виды и техники нетрадиционного рисования
- 1.6. Материал для работы
- 1.7. Методы проведения занятия
- 1.8. Методические рекомендации
- 1.9. Формы проведения итогов реализации программы
- 1.10. Ожидаемый результат

II. Содержательный раздел

- 2.1. Перспективный план занятий

Литература

I. Целевой раздел.

*...Это правда! Ну чего же тут
скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне....*
Э. Успенский

1.1. Пояснительная записка.

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Волшебные краски» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение.

Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов; развивает уверенность в своих силах и пространственное мышление. Учит детей свободно выражать свой замысел.

Развивает мелкую моторику рук. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Наша главная задача состоит в том, чтобы пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту.

1.2. Актуальность: В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

1.3. Цель:

Развивать у детей творческие способности через нетрадиционные формы рисования.

Задачи:

- Создать условия для получения детьми знания о различных способах и приемах нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.
- Воспитывать умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.

1.4. Интеграция с другими образовательными областями:

| | |
|------------------------------------|---|
| «Физическая культура» | Развитие мелкой моторики . |
| «Здоровье» | Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о ЗОЖ. |
| «Коммуникация» | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| «Познание» | Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений. |
| «Социализация» | Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. |
| «Музыка» | Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. |
| «Труд» | Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. |
| "Чтение художественной литературы" | Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |

| | |
|----------------|--|
| «Безопасность» | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности. |
|----------------|--|

1.5. Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы:

- ✓ эбру;
- ✓ тычок жесткой кистью;
- ✓ свеча и акварель;
- ✓ отпечатки листьев;
- ✓ рисунки из ладошек;
- ✓ кляксография с трубочкой;
- ✓ монотопия предметная;
- ✓ ниткография;
- ✓ рисунок на мокрой бумаге;
- ✓ пальчиковая живопись;
- ✓ набрызг;
- ✓ пластилинография;
- ✓ рисование солью, крупой;
- ✓ печать по трафарету;
- ✓ тампонирование;
- ✓ граттаж.

Каждый из этих приемов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же

стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

1.6. Материал для работы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- цветная бумага, ножницы;
- вата;
- крупа, соль;
- нитки.

1.7. Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые;

Использование этих методов

- ✓ дает возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- ✓ формирует эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- ✓ способствует более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

1.8. Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

- ✓ Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,
- ✓ Обеспечение главных условий общения,
- ✓ Стимуляция и поддержание речевой инициативы,
- ✓ Использование различных коммуникативных средств.

Программа рассчитана на кружковую работу:

Старшая группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 32 занятий. Длительность занятия 25 мин.

1.9. Формы проведения итогов реализации программы:

- ✓ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- ✓ Тематические выставки в ДОУ.
- ✓ Участие в выставках и конкурсах в течение года.
- ✓ Творческий отчет педагога изостудии.
- ✓ Оформление эстетической развивающей среды в группе и т.д.

1.10. Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- активность и самостоятельность детей в изодейтельности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

**2.1. Перспективный план занятий
Изостудии «Волшебные краски».**

| Месяц | Тема занятия | Программное содержание | Виды работы |
|----------------|--|---|---------------------------------|
| Октябрь | Знакомство с красками | Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. | Получение новых оттенков. |
| | "Осенняя сказка" | Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно. | Печать листьями |
| | "Радуга" | Закрепить цветовую гамму радуги, развивать цветовосприятие, чувство композиции. | Рисование по мокрому |
| | "Осенний пейзаж" | Познакомить детей дошкольного возраста с техникой рисования с помощью соли и акварельных красок. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | Акварель + соль |
| Ноябрь | "Веточка рябины" | Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. | Пальчиковая живопись |
| | "Деревья смотрят в лужи" | Познакомить детей с новой техникой Эбру. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках. | Эбру |
| | "Сказочные животные в осеннем лесу" «Зайчик» | Познакомить с техникой рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально | Тычок жесткой полусухой кистью. |
| | "Зимняя ночь" | Познакомить детей с техникой – набрызг. Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество. | Набрызг |
| Декабрь | "Лебедушка и петушок" | Познакомить с приемом рисования ладошками. Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами. | Рисование ладошками |

| | | | |
|----------------|-------------------------|---|-----------------------------|
| | | | |
| | "Зимний лес" | Продолжить знакомить детей с техникой Эбру. Развивать творческое воображение детей. | Эбру |
| | «Снегурочка» | Познакомить с техникой рисования пластилином - "пластилинография". Развивать творческие способности и фантазию у детей. | Пластилинография |
| | "Новогодняя ночь" | Познакомить с новой техникой рисования «гаттаж». Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. | Граттаж |
| Январь | "Снегири на ветке" | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. | Жесткая кисть. |
| | "Угадай, что это?" | Познакомить с техникой рисования цветными нитками. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать аккуратность. | Ниткография. |
| | «Цветы в горшочке». | Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение. | Кляксография с трубочкой. |
| Февраль | «Разноцветные ниточки». | Познакомить с техникой рисования цветными нитками. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать аккуратность. | Рисование цветными нитками. |
| | "Зимние узоры" | Закрепить умение детей рисовать в технике «соль+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры. | Соль+акварель. |
| | «Ожившая сказка» | Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добываясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных | Эбру |

| | | | |
|---------------|--------------------------|---|----------------------------|
| | | деталей. | |
| | «Елочки в лесу» | Учить работать тампоном с использованием трафаретов. Развивать аккуратность при работе с краской. Учить придумывать несложный сюжет. Радоваться полученному результату. | Тампонирование |
| Март | "Мимоза" | Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки. | Тычки жесткой кистью. |
| | «Ранняя весна». | Закреплять умение детей делать тычки смятым листом бумаги. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. | Тампонирование. |
| | «Подводное царство». | Закреплять знания детей в технике рисования «восковой мелок + акварель». Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Развивать образное восприятие, творчество. | Восковой мелок + акварель. |
| | "Волшебные узоры" | Познакомить с новой техникой рисования при помощи цветных нитей ("ниткография"). Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду. | Ниткография |
| Апрель | "Цветик-разноцветик" | Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира. | Введение новых оттенков. |
| | "Загадочный мир космоса" | Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. | Набрызг. |
| | «Витражная роспись» | Развивать творчество и воображение ребёнка, мелкую моторику. Закрепить навыки правильной и аккуратной штриховки. | Восковой мелок + акварель. |

| | | | |
|------------|---------------------|--|--------------------------|
| | «Золотой петушок» | Учить рисовать полосками картона, использовать образцы; составлять сюжет; закреплять умение набирать краску на картон и изображать предметы. | Цветные полоски картона. |
| Май | "Бабочки" | Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации. | Аппликация. |
| | "Праздничный салют" | Продолжить знакомство с техникой граттаж. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну. | Граттаж. |
| | "Цветущая клумба" | Совершенствовать навыки рисования в технике "кляксография". Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы. | Кляксография. |
| | "Вот и лето пришло" | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество. | Рисунки из ладошек. |

Литература:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999. – 96с.