Приложение № 5 к приказу от 02.10.2023

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Золотой ключик»

Принято
на педагогическом совете
протокол № __3__
от « 2 » октября 2023 года

Челышева Елена Николаевна

Подписан: Челышева Елена Николаевна
DN: C=RU, OU=руководитель, O=" МБДОУ ""Золотйо ключик""", CN=Челышева Елена Николаевна, E=zolotoy-kluchik2014@yandex.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Утверждаю
Приказ от «02» октября 2023 года №49
Заведующая МБДОУ «Золотой ключик»
_____ Е. Н. Челышева

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Мультстудия АРТемон»

на 2023 – 2024 учебный год
(возраст 5-6 лет)

Руководитель: Е.В. Климова

г. Шлиссельбург 2023г.

Введение

Программа «Мультстудия» предназначена для детей 5-6 лет (старший дошкольный возраст).

Работая в этой программе, дошкольники погружаются в фантастический мир, в котором могут создавать сюжеты самостоятельно. Они вкладывают в своего персонажа частичку себя, проявляя собственные желания, которые ранее были скрыты от окружающих, что способствует их самовоспитанию; а также обучаются новым знаниям и навыкам, которые им помогает приобрести педагог.

Актуальность

Мультипликация – это сложный и многоуровневый процесс, построенный на том, чтобы объединять несколько областей искусства. Важная особенность мультипликации состоит в том, что с её помощью можно комплексно развивать и обучать детей с помощью педагога. Также с ее помощью можно максимально сблизить взрослого и ребенка по интересам, и результат будет всегда неповторимым и увлекательным, при этом доставляющим ребятам удовольствие. Мультипликация – это замечательное средство для развития детей, участие в её создании не только развивает интеллектуальный потенциал, но также укрепляет мышление и память.

Мультипликация, как творческий процесс, чаще всего является групповым действием. Ребята знакомятся с самыми различными профессиями, пробуют себя в роли оператора, художника, режиссера, а также художника-мультипликатора.

В ходе создания мультфильма между детьми распределяются роли, исходя из работы, которую предстоит выполнить. Это может быть написание сценария, выбор музыкального сопровождения, а также озвучивание текста. Для того, чтобы итоговая работа была успешной, необходимо качественно подготовить литературно-художественную часть, а также отвести значительную часть времени на планирование, разработку сценария и художественное оформление. Окончание данной работы состоит в просмотре и совместном обсуждении мультфильма, что немаловажно, так как для дальнейшей успешной работы всегда полезен анализ сделанного.

Данная программа может осуществляться в ходе проектной деятельности при создании анимационных фильмов, и позволяет применять в процессе работы самые разнообразные методы: игровой, коммуникативный, трудовой, исследовательский, развивающий, продуктивный, двигательный.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Программу также можно использовать в рамках кружковой деятельности, осуществляемой весьма необычным педагогическим методом − методом активной мультипликации.

Программа «Мультстудия АРТемон» разработана для детей, которые посещают старшие группы детского сада, и ориентирована на развитие коммуникативных качеств детей.

Цели:

- Развивать коммуникативные качества детей дошкольного возраста с помощью средств активной мультипликации;

- Вызвать у детей интерес к творческой, познавательной, речевой деятельности посредством участия в создании мультипликации (важная особенность состоит в том, что мультфильм – это не цель, а средство развития ребенка).

Задачи:

Образовательные:
− ознакомить детей дошкольного возраста с историей возникновения мультипликации, а также ее видами;
− ознакомить с технологией создания мультфильмов, а также с профессиями, которые понадобятся для создания мультипликации;
− сформировать творческие навыки и умения;
− развивать речевую активность ребят, и пополнять их словарный запас.

Развивающие:
− развивать восприятие, воображение и мышление;
− развивать детское творчество;
− развивать интересы и потребности каждого ребенка;
− развивать интерес к коммуникативной деятельности с педагогом и сверстниками.

Воспитательные:
− воспитывать коммуникативные навыки;
− воспитывать стремление ребенка к созидательной деятельности;
− воспитывать положительное отношение к труду, к своей творческой деятельности и к общим результатам;
− воспитывать умение доводить свое дело до конца.

Отличительные особенности:

Самовыражение в творчестве - ребята смогут выразить себя в творческом деле с помощью мультипликации.

Самостоятельность - дошкольники самостоятельно разрабатывают сюжет, подбирают необходимый материал, сами делают декорации и костюмы персонажей, снимают мультипликационный фильм, а педагог просто направляет детей и помогает им.

Равенство – учащиеся с педагогом разговаривают на равных, нет препятствий в общении.

Свобода – план занятий всегда примерный, в ходе занятия он может меняться по различным обстоятельствам, но темы занятий остаются неизменными.

Использование современных средств для реализации творческой деятельности – персональный компьютер, анимационный станок Kids Animation Desk 2.0, фотоаппарат со штативом.

Условия реализации:

Программа кружковой работы ориентирована на учащихся 5 - 7 лет с учетом их индивидуально-психологических особенностей:

Программный материал изложен в процессе творческой, игровой, а также в творческо-речевой деятельности учащихся (написание сказки и реализация ее в виде мультфильма, написание рассказов из своей жизни), через знакомство с техникой, необходимой для создания мультфильмов, и через изучение различных анимационных техник.

В программе «Мультстудии АРТемон» предусмотрены мультфильмы, посвященные календарным праздникам: «Наша елочка», «Видеопоздравление любимой маме», «На страже Родины».

Оснащение занятий:

Функциональное пространство, оснащенное оборудованным анимационным станком;

анимационный станок KidsAnimationDesk 2.0 - фотоаппарат со штативом, лампы, персональный компьютер;
материал для создания персонажей и декораций (пластилин, ткань, цветная бумага или картон, бросовый материал, краски, карандаши, фломастеры и т.п.).

Режим занятий
Возрастная группа 5-6 лет
Продолжительность занятия 30 минут
Периодичность в неделю 1 раз
Количество в месяц 4
Количество в год 34

Занятия происходят в игровой форме.

Место проведения: Мультстудия.

Ход занятия:

Каждая тема построена на основе следующей схемы:

1. Разговор с ребятами на конкретную тему, способствующий тому, чтобы они высказывали свои мысли по данной теме.

2. Затем необходимо обсудить сюжет будущего мультипликационного фильма. Учитель с ребятами придумывают героев, обсуждают их будущие действия, а самое главное – смысл будущего мультфильма. Далее необходимо нарисовать каждый кадр мультфильма, исходя из беседы и логических умозаключений. Затем необходимо подобрать нужный материал и специальную технику для создания мультипликации (учащиеся самостоятельно выбирают, учитель лишь дает нужное направление, подсказывает, и предлагает всевозможные варианты выбора).
Техники мультипликации: сыпучая анимация, перекладка, ожившие предметы, рисованная анимация. Материалы, применяемые в работе, могут быть разнообразными: цветная бумага, картон, пластилин, крупы, песок, карандаши, фломастеры, краски и т. п.

3. Съемка мультипликационного фильма производится детьми на анимационном станке KidsAnimationDesk 2.0 под руководством педагога. Каждое действие персонажа запланировано, и фиксируется на раскадровке.

4. Монтаж мультипликации выполняют дошкольники в компьютерной программе для редактирования видео. Педагог подправляет их работу, если это необходимо.

5. Озвучивание мультфильма выполняют дошкольники, исходя из запланированного сюжета. Необходимо дать воспитанникам самим выбрать реплики и интонацию героев. Учитель может всегда помочь, посоветовать, также он производит аудиозапись звуковых дорожек (треков) на персональном компьютере через микрофон или с помощью диктофона.

6. Просмотр готового мультфильма вместе с родителями и педагогами для корректировки и подведения итогов.

Прогнозируемые результаты:

У дошкольников прежде всего будут формироваться коммуникативные навыки, воспитываться целеустремленность, отзывчивость, стремление к завершению начатого дела, а также усидчивость.

Помимо этого, мотивация ребят постоянно возрастает, они хотят улучшить свой результат.

Личностное развитие детей будет проводиться согласно возрастным ограничениям.

У детей развиваются память, внимание, мышление, воображение и другие важные психические функции.

Происходит развитие навыков общения и коммуникации, как вербальной, так и невербальной.

Активно преобразуется (развивается) речь ребенка.

Учащиеся адаптируются к коллективу и к образовательному учреждению и лучше готовы к дальнейшему обучению.

Дошкольники смогут приобрести навыки анимации.

Общее количество уроков в программе − тридцать четыре, четыре занятия из них вводные, на таких занятиях происходит знакомство детей с мультипликацией. Дальнейшие уроки делятся на темы. Итог каждой темы – создание мультфильма, который учащиеся самостоятельно придумывают с помощью педагога. Каждая тема начинается с введения проблемы, которую дети должны решить, высказывая и предлагая пути ее разрешения. В дальнейшем занятия проводятся в виде игр и упражнений по теме занятия, дети могут самостоятельно предлагать выбор игры. Далее обсуждается сюжет, происходит раскадровка и реализация сюжета (изготовление декораций, костюма, озвучка мультфильма). В конечном итоге ребята смотрят готовый мультфильм.

Примерный тематический план: группа 5-6 лет (старшая группа)

Месяц	Тема	Цель	Формы и виды детской деятельности	Предполагаемый результат
Октябрь	Что такое мультфильм?	1. Формирование у детей адекватного представления о мультфильмах. 2. Формирование представлений о предстоящей деятельности знакомство с мультстудией;	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. -обучение технике безопасности в мультстудии;	-Создание альбома рисунков «Мой любимый мультфильм»; -дети владеют понятийным аппаратом мультипликации. - владеют техникой безопасности в мультстудии;
	Обратная сторона экрана Парад мультпрофессий.	1. Формирование у детей представления о процессе создании мультфильма. 2. Формирование мотивации к дальнейшей деятельности.	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина» Подвижная игра «Отгадай профессию»	- имеют представления о профессиях в мультипликации и анимационных техниках; - изготовление героев мультфильма с различными материалами.
	Шаг за шагом	1. Развитие познавательной активности, абстрактно-логического и наглядно-образного мышления. 2. Развитие воображения и креативности.	-знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание; - Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».	- называют важные составляющие этапы создания мультфильма.
	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	1. Развитие компьютерной нрамотности 2. Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки.	1.Все вместе придумываем название своей мульт-группы. 2. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы которые есть в название.	1. Дидактическая игра «Лови момент». 2.Покадровая съёмка движения букв. 3.Монтаж и наложение звука. Просмотр. Просмотр движения.
Ноя брь	«Кукольная анимация» - 4 часа 1. История кукольной анимации	1. Развитие логического мышления.	Придумывание сюжета -знакомство детей с правилами составления сюжета	- владеют техникой раскадровки; -создание сюжета

		2.Развитие связной речи. 3. Развитие воображения и креативности.	(завязка, развязка, заключение); -обучение технике раскадровки	совместно со всеми детьми, используя кукольных персонажей;
	2. Декорации Построим волшебный мир.	1. Развитие пространственного восприятия. 2. Развитие воображения. 3. Развитие познавательной активности.	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке.	- самостоятельно изготавливают декорации по придуманному сюжету.
Декабрь	Камера - мотор!	1. Формирование у детей представлений о технических средствах, использующихся для создания мультфильма, и правил безопасности работы с ними. 2. Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления.	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	- узнают приборы необходимые для съемки мультфильма.
	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	1. Формирование навыков съемки мультфильма. 2. Развитие речи. 3. Развитие критичного мышления.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» -озвучивание и монтаж мультфильма;	-просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы; -просмотр готового мультфильма, обсуждение проделанной работы;
	Фильм, фильм, фильм!	1. Повышение самооценки. 2. Формирование мотивации к дальнейшей деятельности путем	-обсуждение полученных результатов; -викторина для детей «Что мы знаем о мультфильме?»	-презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам;

		ее одобрения. 3. Оценка усвоения знаний детей по пройденному материалу.		
Январь	«Плоскостная анимация «Волшебный праздник» - 5 часов 1. История на бумаге Придумывание сюжета	Беседа о технике перекладки.	Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Игра «Фантазеры»	Совместно с руководителем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.
	2. Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона	Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.	Практическая работа по рисованию в парах.	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей.
Февраль	3. Для чего нужны декорации?	Подготовка листов декораций	Повторяют сюжет придуманной сказки. Игра «Найди отличия»	Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации.
	4. Мы - аниматоры	Съёмка мультфильма	Покадровая съёмка Игра «Раз картинка, два картинка»	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.
	5. Мы -звукорежиссеры.	Монтаж и озвучивание фильма.	При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Игра «Говорим разными голосами»	Продолжают выразительно произносить закадровый текст.
	6. Презентация фильма в группах.	Создание ситуации успеха.	Обсуждение фильма.	Развивают критическое мышление, умение обобщать.
Март	Пластилиновая анимация	создают любимые сказки своими руками: творческая мастерская	- Лепка героев мультфильма; - беседы о пластике персонажей; экспериментирование;	- работа с ПО; - просмотр мультфильма. - лепят самостоятельно героев мультфильма;

Апрель	Работа над мультфильмом.	- самостоятельно озвучивают своих героев; - формирование представлений о монтаже мультфильма.	- Работа с ПК; - совместная деятельность с музыкальным руководителем; - запись звуков; - экспериментирование.	- имеют представления о монтаже мультфильма
Май	Мы вместе! Подведение итогов работы.	1. Формирование критичного мышления. 2. Развитие мотивационной сферы. 3. Повышение самооценки и уверенности в себе, развитие рефлексии.	-просмотр мультфильмов, снятых за время занятий; -обмен впечатлениями, подведение итогов; -игры на развитие уверенности в себе; -упражнения на рефлексию;	- повышена самооценка у детей; - развиты представления о видах анимационной техники.

Методическое обеспечение (литература):

1. Проект - грантополучатель конкурса благотворительных проектов «НАШ РЕГИОН» Фонда развития города Тюмени в номинации «Объединяя усилия».
2. «Сказки-краски» Методические рекомендации по созданию мультстудии в детской библиотеке Сыктывкар 2016 Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака
3. МБДОУ «Детский сад № 15» Мультстудия в детском саду как средство достижения целевых ориентиров дошкольного образования г. Алапаевск, п. Западный
4. Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности по освоению детьми старшего возраста умения создавать мультфильмы. Кондратьева Л.А, МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №287» г. Ижевск
5. Секреты детской мультипликации. О. Дунаевская, Н. Пунько Москва. Линка-Пресс, 2017. Методическое пособие для ведущих мультстудий.
6. Приложение к журналу «Современный детский сад» № 2/ 2015 г.
7. Интернет-ресурсы
8. Дидактические игры по темам занятий.
9. Детская художественная литература с иллюстрациями.