

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол от 26.09.2024 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 30.09.2024 г. № 46
Заведующий МБДОУ «Золотой ключик»
_____ Е. Н. Чельшева

Дополнительная общеразвивающая программа
МБДОУ «Золотой ключик»
художественной направленности
«Чудеса в решетке»
Для детей старшего и подготовительного возраста (5-7 лет)
Срок реализации программы 2 года

Разработала: Воспитатель первой квалификационной категории
Алпатова Ольга Васильевна

Г. Шлиссельбург, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи Программы
- 1.3. Принципы и подходы к Формированию Программы
- 1.4. Планируемые результаты освоения Программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Общее содержание

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1 Календарно-тематическое планирование (старший возраст 5-6 лет)
- 3.2. Календарно-тематическое планирование (подготовительный к школе возраст 6-7 лет)
- 3.3 Перечень материально-технического обеспечения, оборудования помещений.
- 3.4 Перечень учебных изданий, используемых для реализации Программы

1.1 Пояснительная записка

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека - это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном. Творческая деятельность - это деятельность, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я». Творчество - это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего в духовной сфере.

Дошкольный период развития ребенка, как никакой другой, способствует развитию творческих навыков будущего человека и специалиста, какой бы вид деятельности он для себя не выбрал в дальнейшем.

Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Занятия театральной деятельностью помогают решать многие воспитательные и развивающие задачи:

- способствуют общему развитию творческих и коммуникативных способностей ребенка;
 - способствуют проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления;
 - развивают настойчивость, целеустремленность, способствуют проявлению эмоционального интеллекта, эмоциональность при проигрывании ролей.
 - кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.
 - у ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.
 - выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.
 - чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.
 - упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка.
 - выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.
 - театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи.
- 3
- дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

1.2 Цель программы раннего развития:

Раскрыть творческий потенциал детей средствами театральной деятельности

Реализовать индивидуальные возможности и потребности детей в самовыражении и развитии.

Познакомить детей с театром, как видом искусства.

Задачи программы:

Программные задачи 5-6 лет

- Активизировать познавательный интерес детей.

- Снимать зажатость и скованность.
- Продолжать развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Развивать музыкальный слух.
- Побуждать детей импровизировать в играх-драматизациях на темы знакомых сказок.
- Продолжать развивать чувство ритма и координацию движений.
- Продолжать развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Продолжать развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Пополнять словарный запас.
- Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства.
- Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.
- Воспитывать культуру поведения в театре.
- Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться).
- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.
- Поощрять желание детей самостоятельно развивать театральную деятельность.
- Поддерживать желание выступать перед зрителями.

Программные задачи 6-7 лет

- Активизировать познавательный интерес детей.
- Снимать зажатость и скованность.
- Совершенствовать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Развивать музыкальный слух.
- Побуждать детей импровизировать в играх-драматизациях на темы знакомых сказок.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Совершенствовать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Пополнять словарный запас.
- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами
- Воспитывать культуру поведения в театре.
- Совершенствовать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Поощрять желание детей самостоятельно играть в театральные игры и игры – импровизации
- Поддерживать желание выступать перед зрителями.

В соответствии целями и задачами программа рассчитана на **два года обучения**, занятия строятся по принципу увеличения объёма и сложности заданий-игр в зависимости от года занятий.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 20-25 мин – средняя группа; 30 мин — подготовительная группа.

1.3 Принципы и подходы. Основные направления работы с детьми **Театральная игра**

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, а также интерес к сценическому искусству.

Упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию. Воспитывать нравственно-этические качества, культуру поведения в театре и в жизни, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками.

Ритмопластика

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущений гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Добиваться создания образа животных с помощью выразительных пластических движений. Воспитывать гуманные чувства.

Культура и техника речи

Данный раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Учить произносить скороговорки и стихи, тренировать четкое произношение согласных в конце слова. Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. Пополнять словарный запас ребенка.

Основы театральной культуры

Этот раздел призван обеспечить условия для обладания дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены следующие основные темы: особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства. Культура зрителя.

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. п.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Формы работы с детьми:

- игра-тренинг
- импровизация

- инсценировки и драматизация
- объяснение
- чтение литературных произведений
- беседы
- просмотр видеороликов
- разучивание произведений
- обсуждение
- наблюдения
- подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения

1.4 Планируемые результаты освоения Программы **Предполагаемые умения и навыки детей 5-6 лет**

- Умеют действовать согласованно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывают дыхание в середине фразы.
- Знают 5-8 артикуляционных упражнений.
- Умеют произносить заданную фразу или скороговорку с разными интонациями
- Умеют выразительно прочесть диалоговый стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Предполагаемые умения и навыки детей 6-7 лет

- Умеют действовать согласованно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывают дыхание в середине фразы.
- Имеют навыки игры в театре теней
- Знают 5-8 артикуляционных упражнений.
- Умеют произносить заданную фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют выразительно прочесть диалоговый стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Умеют действовать с воображаемыми предметами

Занятие театрального кружка состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть включает в себя упражнения на дыхание, артикуляцию, предварительную работу над техникой речи, то есть подготовка речевого и дыхательного аппарата к дальнейшей работе.

В **основной части занятий** решаются основные педагогические (образовательные, оздоровительные, воспитательные) задачи. Происходит обучение посредством театральных игр, пластических этюдов. Также ведется непосредственно репетиционная работа над спектаклем, усвоение и закрепление полученных навыков.

Заключительная часть. В этой части осуществляется завершение занятия, подводятся итоги занятия.

3.1 Тематическое планирование образовательной деятельности (старший возраст 5-6 лет)

	Октябрь
--	---------

	Тема Задачи	Материалы, инструменты	Учебное пособие
1	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека	Музыкальное сопровождение	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»
2	Беседа с детьми "Что такое театр". Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров	Показ иллюстраций, фотографий и афиш	Сорокина Н.Ф. «Театр, творчество, дети»
3	Вводное занятие. Изменю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?», «Пойми меня» - развивать внимание, наблюдательность, воображение детей. - развивать образное мышление	Музыкальное сопровождение	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»
4	Ритмопластика. Язык жестов - развивать внимание, память, образное мышление детей	Музыкальное сопровождение	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»
Ноябрь			
	Тема Задачи	Материалы, инструменты	Учебное пособие
5	Театральная игра «Воображаемое путешествие» - развивать воображение, фантазию, память детей; - развивать умение общаться и двигаться в предлагаемых обстоятельствах	Музыкальное сопровождение	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»
6	Театральная игра «Животные во дворе» - развивать артикуляцию и дикцию; - познакомить детей с новыми скороговорками, с движениями животных	Музыкальное сопровождение	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»
7	Чтение пьесы Л. Поляк «Репка». Культура и техника речи - развивать речь детей; - познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка». Импровизация русской народной сказки «Репка» с помощью кукол настольного театра - познакомить со способами управления настольными куклами; прививать детям любовь к поэтическому слову.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»
8	Этюд «Поход в театр» Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: гардеробщик, билетер.	Стулья, фломастеры, бумага, карандаши	Сорокина Н.Ф «Театр, творчество, дети»

Декабрь			
	Тема Задачи	Материалы, инструменты	Учебное пособие
9	Репетиция пьесы «Репка» - заучивание текста пьесы «Репка». - распределение ролей -Проиhrывание этюдным методом 1 эпизода.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»
10	Репетиция пьесы «Репка» Ритмопластика - развивать координацию движений; - способствовать запоминанию заданных поз и образно передавать их. - Проиhrывание этюдным методом 2 эпизода.	Музыкальное оборудование, музыкальные записи	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»
11	Репетиция пьесы «Репка» - развивать диапазон и силу звучания голоса; - развивать внимание, наблюдательность, память детей; - способствовать запоминанию текста пьесы «Репка»; - работать над дыханием и артикуляцией.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»
12	Творческое задание «Афиша»	Фломастеры, карандаши, цветные мелки, бумага, краски	"Театр, где играют дети: Учебно-методич. пособие для руководителей детских театральных коллективов"
Январь - каникулы			
Февраль			
	Тема Задачи	Материалы, инструменты	Учебное пособие
13	Техника речи. -Учить пользоваться интонациями произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. -Воспитывать выдержку, терпение, соучастие.	Использование пиктограмм «Колобка». Игры с карточками-пиктограммами: «Передавалки», «Нарисуй и скажи»	Сорокина Н.Ф «Театр, творчество, дети»
14	Репетиция пьесы «Репка» - расширять диапазон голоса, работать над артикуляцией; - способствовать запоминанию текста пьесы «Репка»; - развивать речевое дыхание; - упражнять детей в произношении скороговорок; - совершенствовать четкое произнесение гласных и согласных.	Музыкальное оборудование, маски, атрибуты костюмов	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»
15	Репетиция пьесы «Репка»	Музыкальное	Щеткин А.В.

	- проигрывание всех эпизодов произведения в сюжетной последовательности; - репетиция с музыкальным сопровождением спектакля.	оборудование, маски, атрибуты костюмов, музыкальное сопровождение спектакля.	«Театральная деятельность в детском саду»
16	Творческое задание «Программка спектакля»	Фломастеры, карандаши, цветные мелки, бумага	"Театр, где играют дети: Учебно-методич. пособие для руководителей детских театральных коллективов"
Март			
	Тема Задачи	Материалы, инструменты	Учебное пособие
17	Психогимнастика. Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью, (мимика, жесты). Работа с костюмами. Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические	Музыкальное оборудование Сценические костюмы	Этюды М. Чистяковой: на выражение основных эмоций — «Любопытный», «Круглые глаза», «Старый гриб», «Гадкий утенок», «Злой волк».
18	Оформление сценического пространства. Развивать воображение и веру в сценический замысел.	Декорации. Бутафория, ткани.	Сорокина Н.Ф «Театр, творчество, дети»
19	Генеральная репетиция спектакля «Репка» Определить готовность детей к показу сказки. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Показать образы животных. Отработка диалогов, выразительность, интонация.	Музыкальное оборудование, маски, атрибуты костюмов, декорации, костюмы	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»
20	Творческое задание «Билеты на спектакль»	Фломастеры, карандаши, цветные мелки, бумага	Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова «Театрализованные игры в д/с»
Апрель			
	Тема Задачи	Материалы, инструменты	Учебное пособие
21	Показ ребятам из младших групп спектакля: «Репка»	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная

		маски, атрибуты костюмов, декорации, костюмы	деятельность в детском саду»
22	Показ родителям спектакля: «Репка»	Музыкальное оборудование, маски, атрибуты костюмов, декорации, костюмы	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»
23	Грим (кошка) -овладение начальными навыками создания сценического образа, используя грим.	Краски, бумага, шаблоны грима животных.	Навигатор. Учебное пособие для начинающих руководителей театральных коллективов
24	Страна «Вообразилия» этюды на свободную тему на 1 и 2 х человек	Музыкальное оборудование	Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова “Театрализованные игры в д/с»
Май			
	Тема Задачи	Материалы, инструменты	Учебное пособие
25	Грим (собака) -овладение начальными навыками создания сценического образа, используя грим	Краски, бумага, шаблоны грима животных.	Навигатор. Учебное пособие для начинающих руководителей театральных коллективов
26	Театральная игра «Заяц и охотники» -совершенствовать умение ориентироваться в пространстве; _ совершенствовать передачу повадок животных	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»
27	Подведение итогов. Творческая рефлексия. -Учить детей обобщать полученный опыт, -делиться впечатлениями о выступлениях	Видео и фото аппаратура	Начать работу над фотоальбомом: "Чудеса в решетке".
28	Фотографирование. -развитие фантазии, придумывание новых образов для новых сценических воплощений	Атрибуты разных костюмов Видео и фото аппаратура	Начать работу над фотоальбомом: "Чудеса в решетке".

3.2 Тематическое планирование образовательной деятельности (старший возраст 6-7 лет)

Октябрь			
	Тема Задачи	Материалы, инструменты	Учебное пособие
1	Вводное занятие. Знакомство с детьми. - пробудить интерес детей к сценическому искусству; - воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками; - совершенствовать внимание, память, наблюдательности	Музыкальное сопровождение	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»
2	Вводное занятие. Актерская разминка. Техника речи. - развивать правильную артикуляцию, дикцию; --совершенствовать память, внимание, воображение детей, общение детей	Музыкальное сопровождение	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»
3	Ритмопластика. Язык жестов - развивать внимание, память, образное мышление детей	Музыкальное сопровождение	Картотека игр и этюдов М.И. Чистякова
4	Этюд «Поход в театр» Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: гардеробщик, билетер.	Музыкальное оборудование, Табличка «Театральная касса»	Сорокина Н.Ф «Театр, творчество, дети»
Ноябрь			
	Тема Задачи	Материалы, инструменты	Учебное пособие
5	Разыгрывание этюдов. -познакомить детей с понятием «Этюд»; - развивать умение сочинять этюды на одного. Двоих участников; - учить передавать мимику и жесты персонажа	Предметы согласно предлагаемым обстоятельствам этюда	Сорокина Н.Ф «Театр, творчество, дети»
6	Знакомство с литературными произведениями -учить выделять героев; - определять главное событие произведения; - описывать характер и эмоции персонажей.	Литературные произведения из книги Т.И.Петровой	Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова “Театрализованные игры в д/с»
7	Чтение сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце»	Литературные произведения,	По методике Щеткин А.В. «Театральная деятельность в

	--познакомить с литературным текстом сказки Импровизация сказки с помощью кукол настольного театра - познакомить со способами управления настольными куклами;	настольный кукольный театр	детском саду»
8	Репетиция инсценировки сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце» -распределение ролей; - разыгрывание первого эпизода этюдным методом.	Стол, стулья	По методике Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»
Декабрь			
	Тема Задачи	Материалы, инструменты	Учебное пособие
9	Репетиция инсценировки сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце» - заучивание текста пьесы - Проигрывание этюдным методом 2 эпизода.	Музыкальное оборудование	По методике Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»
10	Репетиция инсценировки сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце» Ритмопластика - развивать координацию движений; - способствовать запоминанию заданных поз и образно передавать их. - Проигрывание этюдным методом 3 эпизода.	Музыкальное оборудование, музыкальные записи	По методике Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»
11	Репетиция инсценировки сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце» развивать диапазон и силу звучания голоса; - развивать внимание, наблюдательность, память детей; - способствовать запоминанию текста пьесы ; работать над дыханием и артикуляцией.	Музыкальное оборудование	По методике Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»
12	Творческое задание «Афиша»	Фломастеры, карандаши, цветные мелки, бумага, краски	"Театр, где играют дети: Учебно-методич. пособие для руководителей детских театральных коллективов"
Январь - каникулы			
Февраль			
	Тема Задачи	Материалы,	Учебное пособие

		инструменты	
13	Творческое задание «Программка спектакля»	Фломастеры, карандаши, цветные мелки, бумага	"Театр, где играют дети: Учебно-методич. пособие для руководителей детских театральных коллективов"
14	Оформление сценического пространства. Развивать воображение и веру в сценический замысел.	Декорации. Бутафория, ткани.	Сорокина Н.Ф «Театр, творчество, дети»
15	Работа с костюмами. Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические	Сценические костюмы	Сорокина Н.Ф «Театр, творчество, дети»
16	Генеральная репетиция спектакля «Серебряное копытце» Определить готовность детей к показу сказки.	Фломастеры, карандаши, цветные мелки, бумага	По методике Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»
Март			
	Тема Задачи	Материалы, инструменты	Учебное пособие
17	Творческое задание «Билеты на спектакль»	Фломастеры, карандаши, цветные мелки, бумага	Театр, где играют дети: Учебно-методич. пособие для руководителей детских театральных коллективов"
18	Показ спектакля «Серебряное копытце» воспитанникам старших групп Доу	Декорации. Костюмы. Бутафория Музыкальное оборудование.	Инсценировка сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце»
19	Показ спектакля «Серебряное копытце» родителям -закрепить положительные эмоции и результативность работы; - способствовать получению положительных эмоций от выступления.	Музыкальное оборудование, декорации, костюмы,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.86
20	Выступление с эпизодом из	Музыкальное	"Театр, где играют дети:

	спектакля в КСК «Невский»	оборудование, маски, атрибуты костюмов, декорации, костюмы	Учебно-методич. пособие для руководителей детских театральных коллективов"
Апрель			
	Тема Занятия	Материалы, инструменты	Учебное пособие
21	Анализ участия в театрализованной постановке. Просмотр видеозаписи со спектаклей. -Оценка качества работы своих товарищей, -актерские находки, -актерская выразительность, -эмоциональность происходящего.	Проектор. компьютер, флэшка с записью выступления.	
22	Театральная игра «Сам себе режиссер» - создавать условия для импровизации миниспектакля.	Музыкальное оборудование, маски, атрибуты костюмов, декорации, костюмы	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»
23	Грим -овладение начальными навыками создания сценического образа, используя грим.	Краски, бумага, шаблоны грима животных.	Навигатор. Учебное пособие для начинающих руководителей театральных коллективов
24	«Придумай сказку» - игры на развитие воображения	Дидактическая игра «Придумай сказку»	Навигатор. Учебное пособие для начинающих руководителей театральных коллективов
Май			
	Тема Занятия	Материалы, инструменты	Учебное пособие
25	Грим (собака) -овладение, начальными навыками создания сценического образа, используя грим.	Краски, бумага, шаблоны грима животных.	Навигатор. Учебное пособие для начинающих руководителей театральных коллективов
26	Грим (обезьяна) -овладение начальными навыками создания сценического образа, используя грим.	Краски, бумага, шаблоны грима животных.	Навигатор. Учебное пособие для начинающих руководителей театральных коллективов
27	Подведение итогов. Творческая рефлексия. Учить детей обобщать полученный опыт,	Видео и фото аппаратура	

	делиться впечатлениями о новых знаниях.		
28	Фотографирование. -развитие фантазии, придумывание новых образов для новых сценических воплощений	Видео и фото аппаратура Атрибуты разных костюмов	Начать работу над фотоальбомом: "Чудеса в решетке".

3.3 Перечень материально-технического обеспечения и оборудования помещений для реализации Программы

Музыкальный зал с зонированием (сцена - зрительный зал):

1. Костюмы
2. Маски
3. Декорации
4. Музыкальный центр
5. Флеш-накопитель
6. Стол
7. Ширма
8. Куклы настольного театра

3.4 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. М. Д. Маханева “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г
2. Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.
- 3.Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М.,2000.
4. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр — творчество — дети. М., 1995.
- 5."Театр, где играют дети: Учебно-методич. пособие для руководителей детских театральных коллективов" Автор: Никитина А. Б., Витковская Ю. Н., Белюшкина И. Б.
6. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ под реакцией О.Ф.Горбуновой. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
7. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ под реакцией О.Ф.Горбуновой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ под реакцией О.Ф.Горбуновой. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.