


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Золотой ключик»
Кировский район Ленинградской области



ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Консультация для педагогов

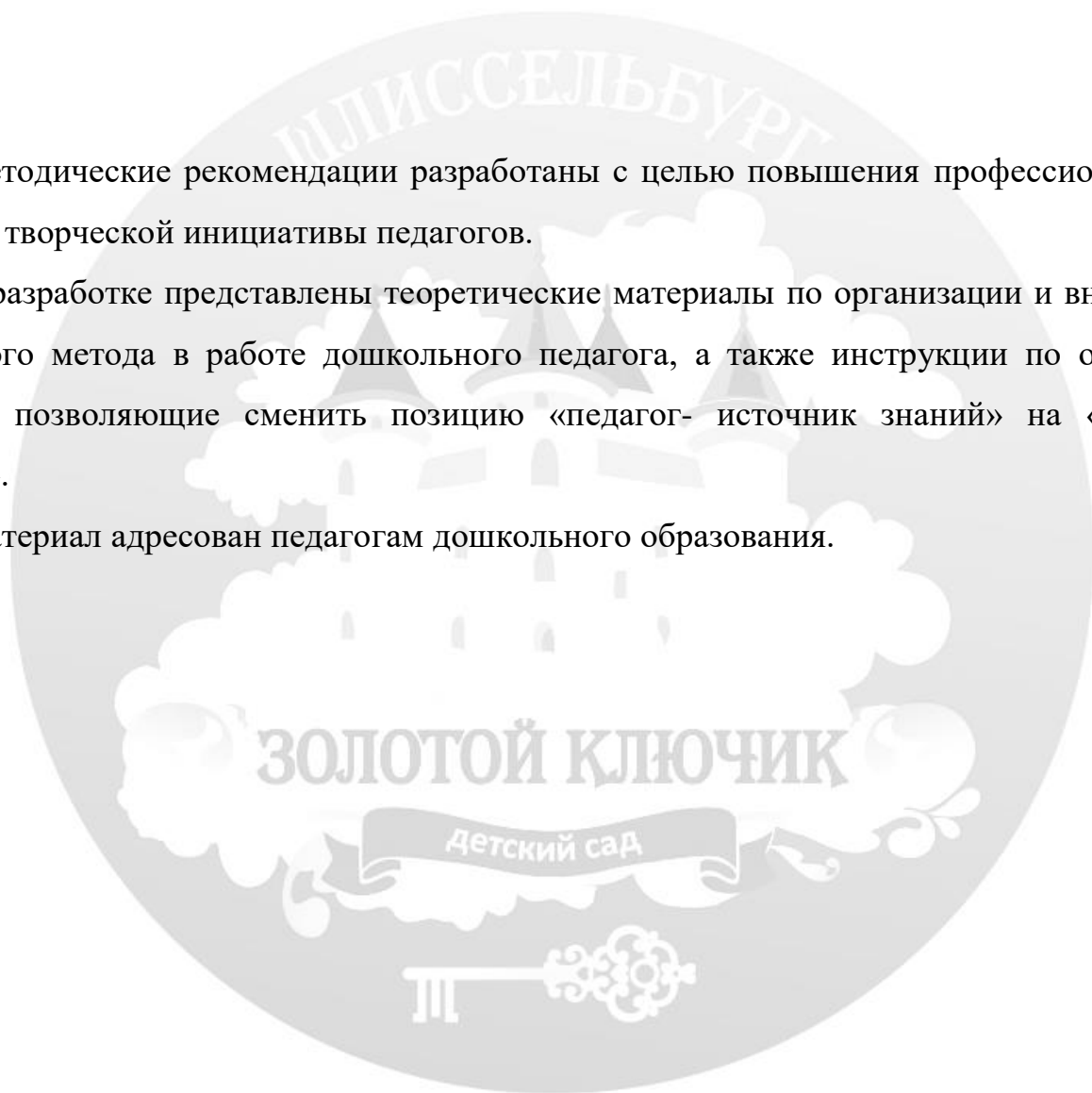
Составитель: А.В. Радзивил, старший воспитатель

2024 г.
Шлиссельбург

Методические рекомендации разработаны с целью повышения профессионального уровня и творческой инициативы педагогов.

В разработке представлены теоретические материалы по организации и внедрению проектного метода в работе дошкольного педагога, а также инструкции по описанию проекта, позволяющие сменить позицию «педагог-источник знаний» на «педагог-партнер».

Материал адресован педагогам дошкольного образования.



Алгоритм реализации проектной технологии

Основная ошибка в реализации проектной технологии - непонимание разницы между:

педагогической технологией
«МЕТОД ПРОЕКТОВ»

ПРОЕКТОМ
вообще

(НАПРИМЕР)

Вы решили реализовать проект «Зимующие птицы». Сначала Вы расскажете детям о птицах, потом слепите их из пластилина, сделаете общий коллаж, нарисуете птиц, посмотрите про них мультфильмы, споёте песни и прочитаете стихи.

И Вы думаете: «Какой хороший годовой проект у меня получился». Только этот набор мероприятий не имеет с проектной технологией ничего общего!

Проектная технология - это четкая последовательность определенных этапов.

Но не таких: организационный, основной, заключительный. А вот таких...

1 этап

Определение темы и цели проекта

Детский проект идет от ребенка. Поэтому мы учимся слышать и фиксировать их вопросы. Например: «Зачем людям деньги?», «Кто такая капибара и как она живет?».

По сути тема - это проблемный вопрос, который возник у детей. Или проблемная ситуация, которую предстоит решить ребятам группы.

Так подготовка к празднованию Нового года или дню открытых дверей для родителей - тоже может стать темой проекта.

Тема даже может исходить от педагога - надо же нам образовательные задачи программы реализовать. Главное, умело вовлечь в происходящее детей и правильно сформулировать детскую цель.

Не детская цель проекта:

Развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста посредством изучения базовых эмоций.

Детская цель:

Как подружиться со злостью?

2 этап

Совместное планирование проекта с детьми

Цель проекта ясна. Теперь планируем. Иначе говоря, определяем - какие шаги нам надо совершить, чтобы достичь эту цель.

Варианты планирования с детьми:

Метод трех вопросов:

Составление
интеллект-карты

Что мы уже знаем?

Что хотим узнать?

Как мы это будем делать?



3 этап

Реализация проекта

Цель и план есть. Теперь дело за малым - осталось только реализовать!

Что важно учитывать на этом этапе:

Детская проектная книга поможет фиксировать результаты (шаблон книги можно найти в курсе).

В план можно вносить коррективы: добавлять, убирать пункты.

Отличие проектной технологии в том, что дети получают информацию из «первых рук». Например, если вы хотите больше узнать о работе кондитера, вы не открываете сайт «о профессии кондитер». А приглашаете родителя - кондитера и он рассказывает о своей профессии. Или вы идете в кондитерский цех на экскурсию.

4 этап

Анализ результатов и презентация проектов детьми

Соединяем все наши наблюдения «Что мы знаем теперь?» и думаем, как и кому будем презентовать проект.

Кому? Родителям, ребятам из соседних групп, другим педагогам и т. д.

Как? Точно не заученными словами, которые заранее написал педагог.

Если вы реализуете технологию верно, то ничего зубрить не придется. Дети сами будут свободно рассказывать о проекте.

Чтобы сделать презентацию интереснее, можно продумать вариант:

Фотоальбома или плаката Выставки в холле или приемной группы

Праздник или театрализованное представление и т. д.

5 этап

Рефлексия после проекта

В курсе вы найдете вопросы для проведения рефлексии с детьми всей группы, с ребятами по подгруппам или индивидуально с ребенком.

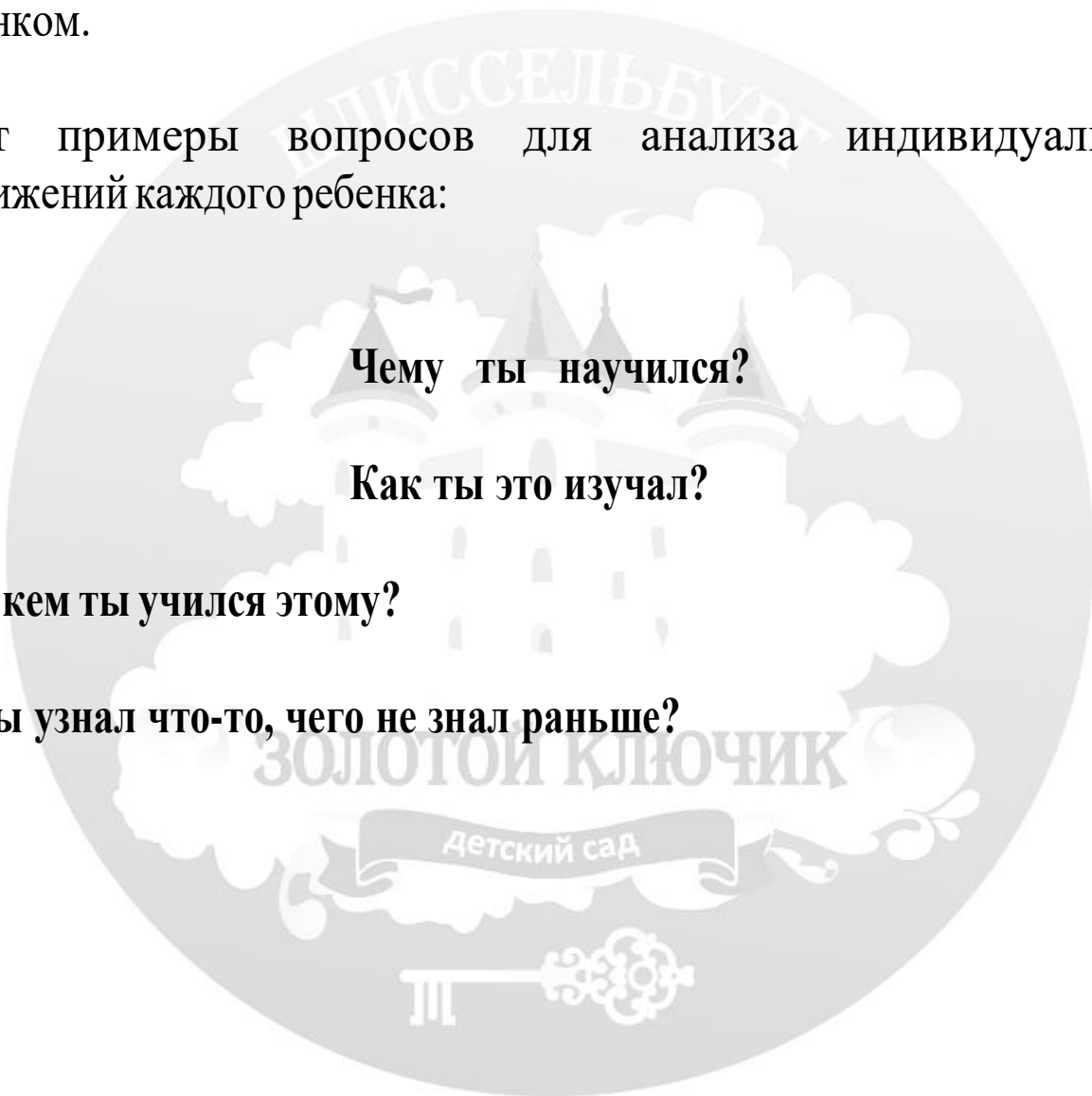
Вот примеры вопросов для анализа индивидуальных достижений каждого ребенка:

Чему ты научился?

Как ты это изучал?

С кем ты учился этому?

Ты узнал что-то, чего не знал раньше?



Алгоритм описания проектной технологии.

1. Титульный лист: учреждение, название проекта, составитель, город, год.

2.-Участники,

-продолжительность (в неделях, годах и т.д.),

-тип проекта (см. приложение 1)

- По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.

- По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности.

- По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.

- По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДООУ. В контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект).

- По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.

- По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный).

3. -Актуальность

-Цель проекта:

-Задачи:(формулируются сообразно возрасту, см. приложение 2)

-Ожидаемый результат.

4. План реализации проекта (5 этапов) с отражением конкретных действий, мероприятий (см. Приложение 3).

Коллективно проектировать можно: утренники, вечера развлечений, дни творчества разной тематики и образовательной направленности, творческие недели, проведение каникул.

Проектирование изменяет роль воспитателей в управлении педагогическим процессом ДОУ, они выступают активными участниками, а не исполнителями воли определенных специалистов. Деятельность в творческих группах помогает научиться работать в команде, вырабатывается собственный аналитический взгляд на практику воспитания и обучения детей. Воспитатели свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели, им никто не навязывает свою точку зрения.

Даже неудачно выполненный проект способствует развитию профессионализма. Понимание ошибок создает мотивацию к повторной деятельности, побуждает к самообразованию. Подобная рефлексия позволяет сформировать адекватную оценку (самооценку) развивающую пространство и себя в нем.

Умение пользоваться проектным методом – показатель высокой квалификации педагога, овладение им прогрессивной методикой обучения и развития детей.



Типы проектов.

По доминирующему методу:

Исследовательские проекты

Самые распространенные проекты. Они требуют четкой структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов обработки результата.

Информационные проекты

Цели: собрать информацию о каком-то объекте, явлении, а потом ознакомить с ней участников, проанализировать и обобщить наблюдаемые факты.

Структура информационного проекта: получение и обработка информации, результат (доклад, альбом с рисунками и фотографиями), презентации.

Они не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Она только намечается, и далее развивается, подчиняясь конечному результату, интересам участников проекта. Воспитатели и дети договариваются о форме представления результатов (сказка, фильм, драматизация, праздник, оформление интерьера). Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария фильма, программы концерта.

Творческие проекты.

Творческие проекты разнообразны, как и виды художественно-продуктивной деятельности, осваиваемые детьми. По содержанию они отражают взаимоотношения: ребенок – семья; ребенок – природа; ребенок – рукотворный мир; ребенок – общество и его культурные ценности.

Можно классифицировать творческие проекты по преобладающему мотиву (выражение субъективного отношения, доставления радости, оказание помощи, совместное творчество или деятельность); по доминирующему виду творчества (игровое, изобразительное, конструктивное, художественно-речевое, художественно-оформительское, театральное, музыкальное); по форме представления результата (панно, конструкция, спектакль, декорация, мультфильм, концерт, праздник, презентация).

Для примера приведен фрагмент «сочинения» дошкольниками музыки к придуманному ранее тексту сказки. Поначалу мелодия не складывалась, пришлось додумывать и изменять саму сказку.

Решили заодно нарисовать к ней иллюстрации. Коллективное творчество принесло свои плоды.

Игровые (приключенческие) проекты

Структура игровых проектов только намечается, участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения в придуманных ситуациях.

Степень творчества в таких проектах высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является игровая.

Практико-ориентированные проекты

Их отличает четко обозначенный ожидаемый, ориентированный на социальные интересы, результат деятельности участников. Практико-ориентированный проект требует хорошо продуманной структуры и организации работы на отдельных этапах (корректировка усилий, обсуждение результатов и способов их внедрения в практику, оценка проекта).

По характеру контактов:

Наиболее распространено проектирование **внутри одной возрастной группы**. Педагоги и дети не испытывают трудности, поскольку хорошо знают творческие возможности и социальные качества друг друга; имеют представление о предметно-пространственной среде группы. Однако замыкаться в своем коллективе не следует. Контакты с другой возрастной группой необходимы ребенку для его социального развития, расширения сферы общения. Участие в совместном проекте **с другой группой** обогащает детей новыми впечатлениями, позволяет пережить новые эмоции, завоевать симпатии у окружающих людей. Аналогичный процесс происходит и **в смешанной по возрасту группе**. Младшие дошкольники в таких условиях получают возможность осваивать окружающий мир при участии старших, а старшие дети приобретают опыт социально одобряемого взрослыми поведения.

Более трудны в организации контакты и **проекты внутри ДОУ** (например, «День смеха», «Неделя сказки»). Они требуют высокого уровня развития управленческих (творческих, организаторских) умений у педагогов, поскольку необходимо определить актуальную проблему, продумать условия и форму детских или детско-взрослых проектов.

Наиболее сложны **открытые проекты**, реализующиеся в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями. Но именно они дают высокий результат в развитии ребенка, расширяя пространство его жизнедеятельности.

По количеству участников:

Индивидуальный проект.

Выполняется автономно, предназначен для обогащения культурного опыта ребенка; с его помощью отслеживаются способности преодолевать препятствия в решении проблемы (сочинение и иллюстрирование сказки). Ценность индивидуального проектирования неоспорима, поскольку ребенок учится проявлять инициативу, переживать ошибки и достижения, демонстрирует способности.

Однако дети в душе коллективисты, они хотят взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Существенной чертой психологической характеристики любого человека является умение участвовать в коллективной деятельности, совместно находить пути решения задач. Формированию у дошкольников устойчивых навыков коллективного сотрудничества способствует постоянное и целенаправленное приобщение детей к созданию общих работ. Дети учатся объединяться в подгруппы, вместе обсуждать пути осуществления замысла, поэтапно планировать и согласовывать свои действия, распределять между собой обязанности и задания, помогать друг другу, беспокоиться о качестве не только своей части работы, но и всей в целом.

Опыт коллективного творчества приобретается на фоне совместных положительных эмоциональных переживаний, способствующих развитию дружеских взаимоотношений между детьми.

Дети чувствуют себя несчастными, когда они вне коллектива. Поэтому для детского развития необходимы парный, групповой, фронтальный проекты.

Парный проект.

Осуществляется парой (парами) участников. Дети приобретают навыки сотрудничества, учатся действовать вместе на одном пространстве, решают общую проблему, выбирают адекватные способы решения.

Групповой проект.

Осуществляется группой участников (от 3 до 10-12 чел.).

Фронтальный (коллективный) проект.

Выполняется всем коллективом.

По продолжительности:

Краткосрочные проекты. Направлены на решение небольшой проблемы или части более крупной. Они могут быть реализованы на одном или нескольких специально организованных занятиях, в рамках совместной со взрослыми или самостоятельной детской деятельности (исследование свойств льда; изучение деятельности художника в мастерской).

Проекты средней продолжительности. Рассчитаны на решение проблемы в течение нескольких дней, недель (подготовка к празднику), путешествию; сочинение и постановка сказки).

Долгосрочные проекты (от одного до нескольких месяцев). Решают крупную проблему, для преодоления которой требуются усилия и достаточное время (например, исследование своей родословной).

Задачи проекта и возрастные особенности.

I. Проектная деятельность дошкольника развивается поэтапно. До 5 лет ребенок развивается на подражательно-исполнительском уровне. Отсутствие необходимого жизненного опыта не позволяет ему в полной мере проявлять самостоятельность в выборе проблемы и способов ее решения. Поэтому активная роль принадлежит взрослому. Внимательное отношение к потребностям детей, к их интересам помогает достаточно легко определить проблему «заказываемую» детьми. Таким образом, ребенок среднего возраста выступает в качестве заказчика проекта, а его осуществление происходит на подражательно исполнительском уровне.

II. К концу пятого года жизни дети накапливают определенный социальный опыт, позволяющий им перейти на новый, развивающий уровень проектирования. В этом возрасте продолжает развиваться самостоятельность. Ребенок способен сдерживать свои импульсивные побуждения, терпеливо выслушивать педагога и сверстников. Перестраиваются отношения со взрослыми: дошкольники реже обращаются к ним с просьбами, активнее организуют совместную деятельность со сверстниками, у них развивается самоконтроль, самооценка. Они принимают проблемы, ставят цель, способны выбрать необходимые средства для достижения намеченного результата.

III. На третьем творческом этапе развития проектной деятельности у детей наблюдается высокий уровень интереса, обусловленного познавательным и личностным развитием. К концу 6-го и 7-го года жизни формируются все стороны личности ребенка: нравственная, интеллектуальная, эмоционально-волевая, действенно-практическая. Роль взрослого на этом этапе – развитие и поддержка творческой активности детей, создание условий, позволяющих им самостоятельно определить цели и содержание предстоящей деятельности, выбрать способы работы над проектом и организовать ее.

Таблица

«Примерный план реализации проекта»

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей	Деятельность родителей.
I этап	1. формулирует проблему (цель). (При постановке цели определяется и продукт проекта). 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу (нежестко).	1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.	
II этап	4. Помогает в решении задачи. 5. Помогает спланировать деятельность. 6. Организует деятельность.	5. Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение амплуа.	
III этап	7. Практическая помощь (по необходимости). 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.	7. Формирование специфических знаний, умений, навыков.	
IV этап	9. Подготовка к презентации. Презентация.	8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт. Деятельное.	
V этап	10. Организация и проведение рефлексивного круга. 11. Организация работы по методу трех вопросов	10. Обсуждают на рефлексивном круге прожитый проект и свое участие в нем. 11. Заполняют графу «узнали» по методу трех вопросов	

Словарь терминов

1. **Алгоритм** – система операций, производимых по определенным правилам и в строго заданном порядке для решения некоторой задачи.
2. **Детская игра** – исторически возникший вид деятельности, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними.
3. **Дидактическая игра** – игра специально создаваемая или приспособленная для цели обучения.
4. **Игровые проекты** – проекты, где участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием. Ведущие деятельность в них ролево-игровая.
5. **Игра** – форма деятельности в условиях ситуаций, направляют на воссоздание и условие общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры.
6. **Игровая деятельность** – ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста, реализующая его потребности в социальной компетенции и определяющая специфику социальной ситуации развития ребенка: освоение социальной позиции «Я и общество» через моделирование основных типов отношений между людьми в игровой воображаемой ситуации.
7. **Игровая деятельность сюжетно-ролевая** – уровень становление игровой деятельности у детей дошкольного возраста, при котором игра становится ведущей деятельностью детей, вызывая качественные изменения в психики ребенка.
8. **Метод проектов** – способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.
9. **Проектирование** – это комплексная деятельность, участники которой автоматически осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни: производственных, личных, социально-политических.
10. **Проект** – замысел, план.
11. **Подвижная игра** – игра с преобладанием двигательной активности, является средством разностороннего воспитания, физического развития и оздоровления детей.
12. **Строительная игра** – деятельность детей, основным содержанием которой является отражение окружающей жизни разнообразных постройках и связанных с ним действиях.
13. **Сюжетно-ролевая игра** – придумывается самими детьми. В ней отражаются знания, впечатления, представление об окружающем мире, происходит условное преобразование в их и воссоздаются социальные отличия между людьми.
14. **Целеполагание** – способность, порождение новых целей в деятельности челове

Литература

1. Алексеева О., Круглова Н. «Кем быть?» // Ребенок в детском саду. 2005 № 3. С.34.
2. Бакина М. Современные дети, //Дошкольное образование. 2005. № 4. С.58.
3. Дыбина О. Игра – путь к познанию предметного мира // Дошкольное воспитание. 2005 № 4. С. 14.
4. Играем? Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста / О.А. Скоролупова, Л.В. Логинова. – М. «Издательство Скрипторий 2003», 2005
5. Мищенко О., Никишкина О., Гоменюк Е., Осипова М. Мы помним героев// Ребенок в детском саду. 2007. № 2. С.36.
6. Молева И. Познаем окружающий мир через игру// Дошкольное воспитание. 2007. № 7. С.24.
7. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателей / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 2-е изд. Испр – М. Издательство «Гном и Д», 2000 – 96 с.
8. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт. – сост. Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – 4 – е изд. Испр. И доп. – М. АРК-ТИ, 2006 – 112с.
9. Проектирование развития ДОУ. Методическое пособие / С.В. Кузнецова. И кол. Авт. – М. ТЦ сфера. 2006 – 112 с.
10. Патранова И. Проектный метод //Дошкольное воспитание. 2007 № 3. с81.
11. Растим играя: Сред. И ст. дошк. Возраст: Пособие для воспитателей и родителей / В.А. Недоспадова. 2-е изд. – М: Просвещение. 2003 – 93с.
12. Ролевые игры для детей/ Т.Н. Образцова – М: ООО «Этрол», ООО «ИКТЦ «Лада». 2005 – 192с.
13. Проектная деятельность в ДОУ. Консультации для педагогов\ Составитель С.Л. Гвинейская. 2010-24 с.